

SC&S

**SOCIETÀ
CULTURA &
SPETTACOLI**

Bargioni e Piccolo cantano Paul McCartney

In queste serate di fine luglio, Lostecco di Alessandria ha organizzato un evento per fare un tuffo nel passato con alcune delle canzoni più belle di tutti i tempi. Mercoledì è tempo di «The McCartney years» con la coppia Dado Bargioni e Gege Piccolo. I due ripercorreranno le canzoni, ma anche la vita e la storia di uno dei più grandi songwriter del ventesimo secolo. Info 0131 262762. A. PAN. —



Sono tre paesaggi visti raramente in mostra
Da agosto saranno esposti nella Casa in paese

I tre dipinti ritrovati del pittore di Volpedo

L'EVENTO

MARIA TERESA MARCHESE

Tre paesaggi che testimoniano l'amore e l'interesse del Pellizza per la natura saranno protagonisti di una mostra fuori Biennale - «Il fascino della natura. Paesaggi ritrovati di Pellizza da Volpedo» -, organizzata dall'Associazione Pellizza, che s'inaugura il 17 agosto nello Studio-Museo del pittore per celebrare i 30 anni della sua apertura al pubblico.

Sono tre opere da molti anni assenti dai circuiti espositivi, concesse in prestito dai proprietari, consentendo di

**Del quadro "La Clementina" si erano perse le tracce
Scovato a Milano**

evidenziare il forte legame del Pellizza con il suo territorio, in luoghi ancora oggi riconoscibili. «Del quadro "La Clementina" non si aveva traccia dopo l'esposizione alla VIII Biennale di Venezia del 1909 - spiega Pierluigi Pernigotti, direttore dei Musei di Pellizza -: non si sapeva in quali mani fosse finita fino a che non è riemersa que-

sta primavera. Il proprietario è un gallerista milanese. Prima si conosceva solo attraverso una vecchissima foto in bianco e nero di inizio Novecento e di non grande qualità. Gli altri due quadri erano stati esposti l'ultima volta ad Alessandria nel 1954, poi il proprietario, un collezionista milanese, non le aveva più concesse per nessuna mostra. "Pontecastello", presenta uno scorcio, ora non più esistente, della Volpedo vissuta da Pellizza, e grazie a lui eternata nell'asolato pomeriggio estivo e "Mattino d'estate" è un paesaggio intensamente ammirato e reso con sapienza, sia nella ricchezza dei toni che nelle pennellate a volte quasi a macchia, con sovrapposizioni di materia, e a volte per sicuri colpi di pennello».

La Clementina è una località vicinissima a Volpedo caratterizzata dalla presenza di una cascina che si vede sullo sfondo a sinistra del dipinto.

Con questa mostra si inizia un percorso di approfondimento dell'opera del Pellizza che proseguirà con l'esposizione «Paesaggi. Realtà Impresione Simbolo, Da Migliara a Pellizza da Volpedo» che sarà allestita a novembre al Castello di Novara e che culminerà il prossimo anno, a fine estate, in una mostra monografica al-



Il quadro "La Clementina": non si aveva traccia del dipinto dopo l'esposizione alla VIII Biennale di Venezia del 1909: ora sarà visibile a Volpedo



"Pontecastello" presenta uno scorcio ora non più esistente del paese



"Mattino d'estate" è un paesaggio reso con sapienza da Pellizza

la Galleria d'Arte moderna di Milano, nella Villa Reale di via Palestro, in cui si conserva «Quarto Stato».

«Intanto, sempre a novembre - aggiunge Pernigotti -, uscirà nelle sale il docufilm sulle tre opere esposte nello studio di Pellizza e poi attraverso la mostra sui paesaggi, il docufilm e la rassegna monografica, il pubblico avrà quindi l'opportunità di cono-

scere e apprezzare i molteplici volti del pittore di Volpedo e di scoprire che, al di là di una delle opere più iconiche ed evocative di sempre, vi è molto altro: vi è un uomo straordinariamente profondo e sensibile che deve essere giustamente collocato tra i più grandi artisti europei del suo tempo».

La mostra «Il fascino della

natura. Paesaggi ritrovati di Pellizza da Volpedo», a cura di Aurora Scotti che ha realizzato anche il catalogo, resterà aperta fino al 22 settembre, sabato e domenica dalle 15,30 alle 18,30.

L'inaugurazione sarà sabato 17 agosto alle 16,30 all'Hub Volpedo di via Mazzini 32. —