

ELLE VIE DELLO SHOPPING, IL RIONE PIÙ DISTANTE INVECE AUMENTA I COMMERCianti

gozi aprono solo al Cristo”

entro di Alessandria: “Speriamo nel Duc”. E nel fine settimana arriva Alecomics

si apre. E chi
fa più rumo-
rranda tutta
tutto perdu-
risto. Qui, in
s ma anche
o tante le at-
timi mesi e
che apriran-
no. E per ca-
rtiere più po-
c'è una ten-
o al centro,
rie di chi ha
alcuni casi ar-
e investire.

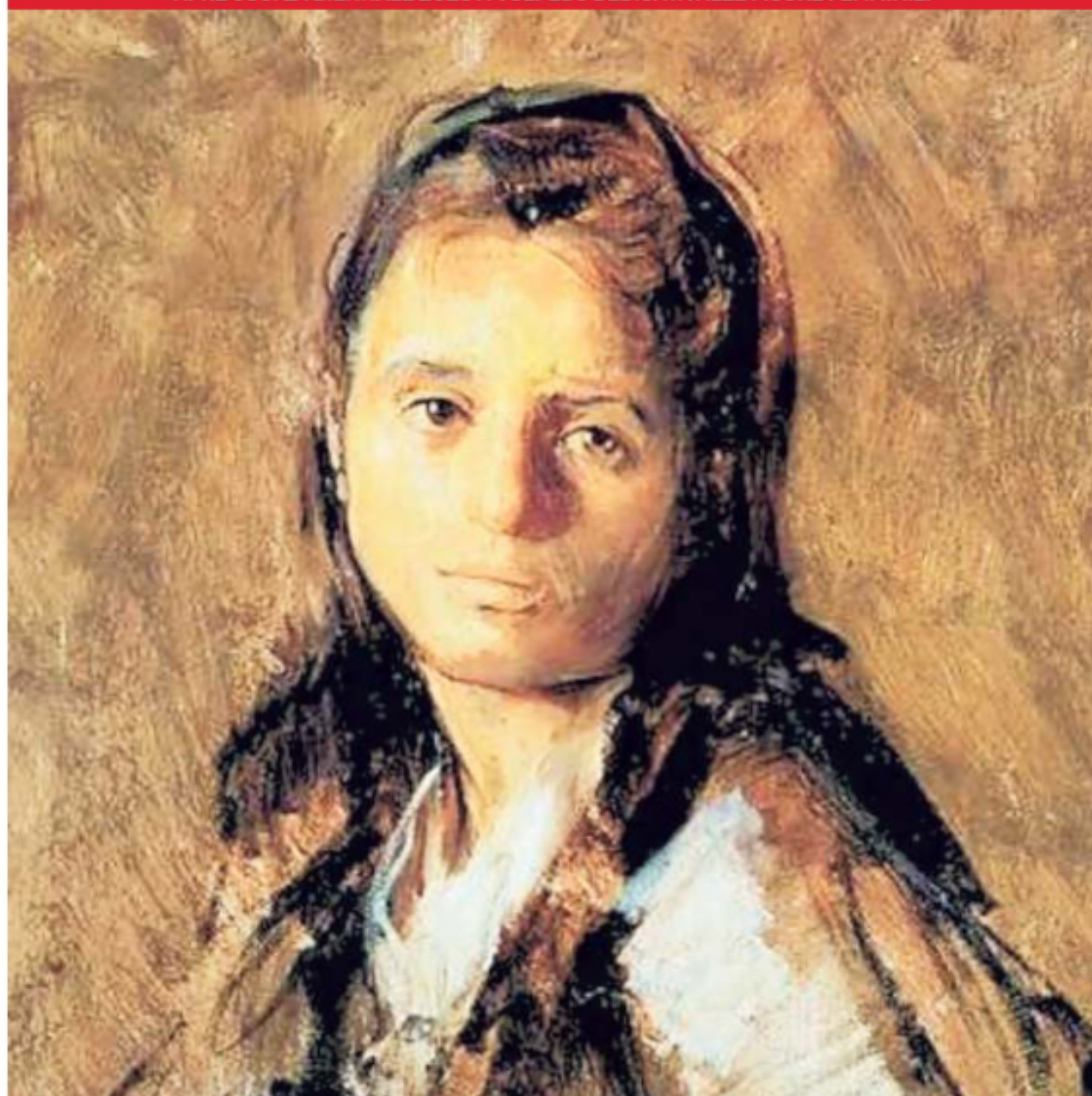
ina
rcato
ordina



ERICA CASTELLANA
mpionato

o e per l'Ales-
stanzialmen-
strate uscite
n del tutto bi-
i. Il compito
condizionato
e di giocatori
re altre desti-
tà di trovare
ero con le ne-
ZIO POZZI-P.53

APRE OGGI LA BIENNALE 2023 A VOLPEDO DEDICATA ALLE FIGURE FEMMINILI



Le donne a colori di Pellizza

Sarà inaugurata oggi la mostra dedicata alle figure femminili ritratte da Pellizza da Volpedo, evento principale della biennale 2023. Saranno esposte tele prove-

nienti da collezioni private che raccontano le donne che il pittore ha immortalato durante la sua carriera.

MARIA TERESA MARCHESE-P.51

CAMERA D

Il prezz
resta ba
gli agric
sblocca



PIERO BOTTIN

Si è conclusa
ciazioni agric
fagricoltura e
ta Coldiretti,
cava la Borsa
di Commercio
si fissano i pr
nelle campag
Ieri, al termin
seduta ha pot
to che il prez
non si è pratic
ro al quintale
minimo per i
19,7. Le due a
aver deciso d
contrattazion
sponsabilità»
continua a es
sti non sono c
sando i tavoli
nere un aiuto
ficie coltivata
no i campi in
prezzo dei ce
quelle variabi
la guerra in U
ne dimezzata
pio) che la Bo
solo registrar
può influire.
era già accad
messo di scav
in attesa che a
sere una ripr
sette anni fa
no e sul merco
grano tenero.

Voltaggio, in pinacoteca stavolta la protagonista è la fisarmonica

Sarà la chiesa della pinacoteca dei frati cappuccini di Voltaggio a fare da cornice, oggi alle 17, a un nuovo appuntamento della stagione musicale degli Amici dell'organo dedicata ai cosiddetti «affini», strumenti che con l'organo hanno in comune simili caratteristiche costruttive o di repertorio. La struttura, che ospita un pre-

gevole armonium già protagonista di alcuni concerti in passato, farà da cornice all'esibizione del duo di fisarmoniche formato da Silvia Fasolato e Massimo Signorini, dal titolo «I mille colori della fisarmonica», che spazia dal Rinascimento alla musica da film dei giorni nostri e che include anche la trascrizione di brani per or-

gano solo e per due organi. Nell'occasione verranno esposte alcune fisarmoniche storiche appartenenti a una collezione privata. «Italia e Spagna a confronto» è invece il titolo del concerto previsto per domani alle 17,30 all'oratorio di Sant'Antonio di Viguzzolo con Maurizio Maffezzoli. L.L.O. —

La mostra sarà inaugurata oggi pomeriggio, è visitabile fino al 1° ottobre

Intense figure femminili al centro della biennale su Pellizza da Volpedo

L'EVENTO/2

MARIA TERESA MARCHESE

La mostra dedicata alle figure femminili nell'opera di Pellizza nello studio-museo sarà il fulcro delle iniziative della XII edizione della biennale di arte, cultura e spettacolo «Pellizza 2023», che si terrà da oggi al 1 ottobre a Volpedo. La presentazione avverrà oggi, alle 17, nel nuovo centro polifunzionale di via Mazzini (area edificio scolastico).

Questa edizione parte dalla scelta di Pellizza di dare spazio alla figura femminile ne «Il Quarto Stato» per presentare una serie di opere capaci di approfondire lo studio della figura femminile e del ruolo della donna nel mondo pellizziano tra ottocento e Novecento. Dieci le opere esposte nello studio-museo di via Rosano che sarà aperto al pubblico nei giorni di sabato e domenica dalle 15 alle 18. Sono tutte provenienti da collezioni private, tranne il tondo «Paesaggio presso Volpedo», che è della Fondazione Cassa di risparmio di Tortona.

«Partendo dalle figure delle modelle nel periodo milanese», spiega la curatrice Aurora Scotti, «un esercizio compiuto non in Accademia di Brera ma nello studio del pittore Pio Sanquirico fino al 1887, la mostra presenta alcuni quadri realizzati a proposito degli insegnamenti e dei modelli di Cesare Tallone di cui Pellizza usufruì durante il suo soggiorno bergamasco, riconoscendo a posteriori che era proprio dal maestro Tallone che il pittore

di Volpedo ha potuto conquistare sicurezza nell'impianto della figura, a vantaggio anche dell'espressività». Con la sperimentazione divisionista, anche le figure femminili diventano parte integrante della ricerca luminosa e dello studio dell'en plein air.

E così, da «Profilo femminile» e «Testa di donna», entrambi del 1887, e «La poverina» del 1888, si arriva a «Ritratto di una giovane donna» del 1891 e «Ritratto della moglie (Teresa)» del 1892. «Ancora a Teresa», spiega ancora Scotti, «si ispira l'intenso «Ritratto», costruito con una grande scioltezza di pennellata e con una ricca gamma cromatica, apparentemente quasi monocroma, che vede la moglie non più ragazzina ma ormai compa-

Donne ritratte nella quotidianità e immerse nei paesaggi del Tortonese

gna di vita: un ritratto che, per la forza e l'intensità espressiva, si è ritenuto utile porre a un confronto-contrasto con un'altra immagine della moglie presente nello studio: «Teresa o La sposa» del 1892. La datazione del ritratto va forse ripensata in relazione alla vicinanza del volto e della sua intensità espressiva con la figura di donna del Quarto Stato, collocandola almeno nel momento in cui si precisa la presenza e funzione della donna attorno al 1895-96». E poi ancora, «Figura che dorme», «Strada alla pieve di Volpedo», «La lavandaia», tutte del 1892; «Paesaggio

con figura» (1893) e «Paesaggio presso Volpedo (regione San Rocco)» del 1897.

Il programma di oggi include, inoltre, «Teatro nel piatto. Commedia brillante in tre atti, durante la cena» che inizierà alle 19 alla Società Operaia, a cura della Pro loco di Volpedo e della compagnia Entropia. Domani, alle 14,30, nel Giardino Malaspina, la compagnia Smaramaldi presenterà «L'ultimo canto: tracce di un delitto a palazzo Malaspina» che sarà replicato alle 15,40, 16,50 e 18. L'evento include un rinfresco a cura dell'azienda agricola Paola Finetti. Il sabato successivo, 9 settembre, al Museo didattico di piazza Quarto Stato, alle 16, presentazione del progetto «Uva - Una Valle di Artisti», seminario di studio su «Giuseppe Pellizza e Felice Giani, due maestri dell'Ottocento a confronto». Il 15 settembre si terrà un incontro per il programma Erasmus Virtual reality for youth skills per la fruizione digitale dei luoghi pellizziani da parte dei giovani europei; il 16 alla pieve «Suggestioni tra musica e letteratura attorno al n.1»; il 17 alla Cascina La Zerba «Radici», spettacolo con gli artisti dello Stabilimento delle Arti e del Liceo Umberto Eco di Alessandria. Il programma comprende diversi altri eventi tra cui: camminata pellizziana e presentazione del docufilm «Il cammino della Postumia» (24 settembre), concerto del coro Laeta consonantia e il tenore Emanuele Semino (30 settembre); la presentazione della cartolina di Volpedo e un recital di giovani pianisti (1° ottobre). —

© RIPRODUZIONE PRIVATA



Particolare dall'opera «La lavandaia» del 1893. Olio su tavola che arriva da collezione privata



A sinistra «Ritratto di una giovane donna o Maternità incipiente» del 1891, a destra «Testa di donna»



Un particolare da «Strada alla Pieve di Volpedo» del 1896. Si tratta di un olio su cartone