

CONTENUTO PER GLI ABBONATI PREMIUM

Pellizza protagonista da sabato la Biennale dedicata al pittore del Quarto Stato

Quest'anno l'esposizione è centrata sulle figure femminili tanti appuntamenti in cartellone per un mese a Volpedo



Un mese di incontri, mostre e spettacoli nel nome di Pellizza da Volpedo. Comincia il 2 settembre 2023 (l'inaugurazione ufficiale si tiene alle 17 all'Hub Volpedo) nel paese natale del grande pittore piemontese la rassegna che, ogni due anni, ne ricorda l'opera e la figura. La biennale è organizzata come sempre dall'associazione "Pellizza da Volpedo" e si svolgerà intorno al fulcro della mostra "Figure femminili" allestita nello studio del maestro in via Rosano e curata dalla presidente Aurora Scotti. Il percorso espositivo, composto da una decina di opere, parte dalla scelta di Pellizza di dare spazio alla figura femminile nel "Quarto Stato" con una serie di opere capaci di approfondire lo studio della figura femminile e del ruolo della donna nel mondo pellizziano tra Otto e Novecento. Si comincia dalle modelle del periodo milanese, ritratte nello studio del pittore Pio Sanquirico, e si passa per il soggiorno bergamasco e i modelli di Cesare Tallone, attraverso i quali il maestro sviluppò piena confidenza con il corpo e l'espressività dei volti. Ci sono poi le figure femminili ritratte en plein air, intente al lavoro quotidiano, sempre in sintonia con il paesaggio circostante. La mostra si visita fino al 1 ottobre nei giorni di sabato e domenica dalle 15 alle 18. «Intorno alla mostra - spiega Pierluigi Pernigotti, direttore responsabile dei Musei di Pellizza - ruotano tanti altri appuntamenti, il primo dei quali è previsto sabato alle 19 alla Società Operaia di Volpedo. In scena andrà la commedia brillante in tre atti "Il teatro nel piatto" della compagnia teatrale Entropia, mentre la cena sarà servita dalla Pro Loco. Domenica alle 14.30, nel giardino Malaspina, la compagnia Smaramaldi presenta "L'ultimo canto: tracce di un delitto a palazzo Malaspina" (repliche alle 15.40, 16.50 e 18, prenotazione obbligatoria su <https://smaramaldi.altervista.org/>) mentre il 9 settembre al museo didattico in piazza Quarto Stato alle 16 è in programma la presentazione del progetto "Uva - Una Valle di Artisti" all'interno del seminario "Giuseppe Pellizza e Felice Giani, due maestri dell'Ottocento a confronto"». Il calendario prosegue venerdì 15 settembre al centro polifunzionale Hub Volpedo con un incontro internazionale dedicato al programma "Erasmus Virtual reality for youth skills" al quale partecipano le delegazioni internazionali provenienti dal museo Goya (Spagna) dal castello di Stara Lubovna (Slovacchia), Ordem do merito das Indias Orientais (Portogallo) e Imasconò (parter tecnologico spagnolo). Sabato 16 settembre alla pieve romanica va in scena "Uno. Suggestioni tra musica e letteratura attorno al numero 1" con musiche di Bach, Chopin, Gershwin, Ravel e molti altri con Claudia Facchini (voce recitante) e Ferruccio Demaestri (pianoforte). Domenica 17 settembre alla cascina Zerba nell'ambito di "Vignale in danza festival" è in programma lo spettacolo "Radici" con gli artisti dello stabilimento delle arti e del liceo coreutico "Umberto Eco" di Alessandria. «Domenica 24 settembre - continua Pernigotti - sarà la volta della camminata pellizziana alla ricerca dei paesaggi che hanno ispirato il pittore (ritrovo alle 9.30 a Berzano di Tortona, davanti al municipio) e nella stessa giornata, alle 17, all'Hub Volpedo si presenta il docufilm "Il cammino della Postumia" (presente il regista Alessandro Scillitani). Sabato 30 settembre alle 17, ancora alla pieve romanica, si terrà il concerto del coro "Laeta consonantia" con il tenore Emanuele Semino e il pianista Enzo Consogno.