



# ArtsLife®

the cultural revolution online

- NEWS MERCATO CRITICA FOTOGRAFIA CINEMA TEATRO MUSICA ARCHEOLOGIA URBAN ART LIBRI ARTSLIFE TV TV & RADIO RUBRICHE

## Nel Quarto Stato, in libreria un'indagine sull'opera di Pellizza da Volpedo

di Lorenzo Peroni

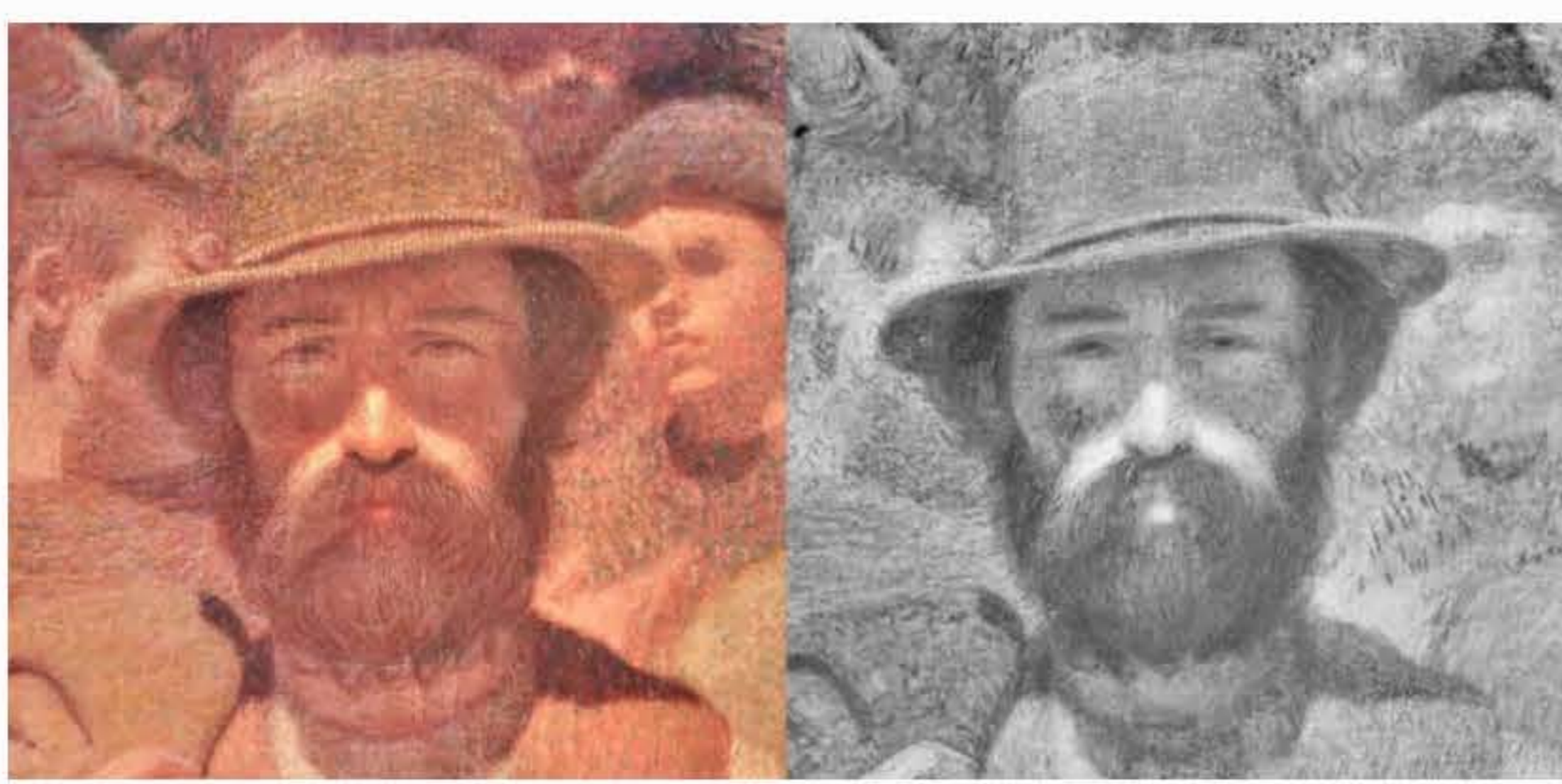


### Nel Quarto Stato, in libreria un'indagine interdisciplinare sull'opera di Giuseppe Pellizza da Volpedo

*Nel Quarto Stato*, volume a cura di Anna Galli, Rita Capurro e Gregorio Taccola (Nomos Edizioni), è un'ampia ricerca che approfondisce la celebre opera di Pellizza da Volpedo in ogni sua dimensione: dal significato che trasmette al pubblico (sia quello passato che quello contemporaneo) alla capacità dei materiali di attraversare il tempo.

Il libro è il risultato di un lavoro di ricerca interdisciplinare ed è stato ideato da curatori provenienti da ambiti scientifici molto diversi tra loro. Da dove viene? Dove è? Dove sta andando Quarto Stato? A queste domande vengono affrontate da tutte le prospettive disciplinari, partendo dalla relazione dell'autore col contesto storico (geografico e culturale), seguendo poi gli spostamenti dell'opera fino all'allestimento attuale al Museo del Novecento.

Lo spazio museale dove è esposto Quarto Stato è un ambiente complesso che influenza la fruizione dell'opera e che si esplica nelle interazioni permanenti tra condizioni ambientali e superficie pittorica, ma relazione anche immateriale, perché lo spazio del museo conferisce esso stesso significato all'opera, collocandola in una gerarchia simbolica e inserendola in un percorso narrativo più ampio.



Particolare del volto della figura maschile centrale: immagine nel visibile e riflettografia IR

**Conservazione e fruizione.** La forza del *Quarto Stato* può resistere nel tempo anche grazie a accorte strategie di conservazione e valorizzazione legate proprio allo spazio espositivo: la tutela dell'aspetto materiale dell'opera deve essere accompagnata dall'attenzione per il pubblico, contemporaneo e futuro. I contributi raccolti in questo volum offrono elementi e spunti di riflessione per raggiungere questo duplice obiettivo.

Il risultato di questo lavoro (con ricerche condotte in archivi, biblioteche, laboratori e sul campo) è presentato con interventi sintetici ed eterogenei, di impianto scientifico ma di taglio divulgativo. Lo scopo è quello di rendere una ricerca specialistica facilmente fruibile anche al di fuori dell'ambiente accademico, incontrando quindi l'interesse di un pubblico più ampio.

*"Capita solo alle opere iconiche il destino di essere copiate, rivisitate, ripensate, qual che volta anche 'profanate' da altri artisti o da provocatori della grafica pubblicitaria. [...] Anche per le opere del secolo scorso o del tardo '800, non sono mancate occasioni di reinterpretazioni artistiche di quadri celebri e tra questi una posizione unica la occupa Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo, cui è toccato in sorte un numero di "riletture" e di parodie come forse a nessun altro quadro dell'arte italiana (e probabilmente europea) degli ultimi due secoli".*



Alla realizzazione del libro hanno partecipato più di quaranta autori: ricercatori di quattro dipartimenti dell'Università Milano-Bicocca, del IBFM-CNR e del dipartimento di fisica della Statale di Milano, insieme, fra gli altri, al personale scientifico e tecnico di importanti operatori nell'ambito dei beni storico-artistici: Arteria (capofila del progetto Mobartech), Space, Eucentre, XGLab.

**Un viaggio con e dentro il quadro.** Gli approfondimenti uniscono competenze umanistiche e scientifiche, e indagano l'opera in ogni suo aspetto: dalla sua ideazione alla sua attuale collocazione, nelle sue componenti materiali, incluse le fragilità, sempre in dialogo con la sua forza simbolica. Accanto alla rilevanza scientifica dei contributi, va sottolineato l'apparato iconografico che esplora l'opera di Pellizza attraverso numerosi dettagli inediti.

### Commenta con Facebook

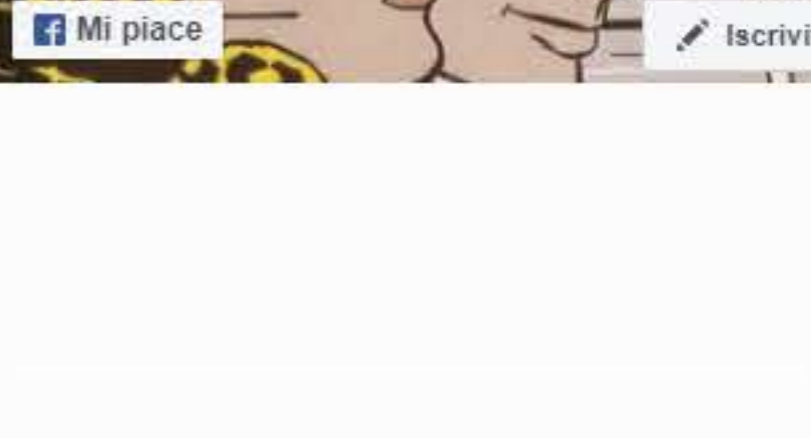
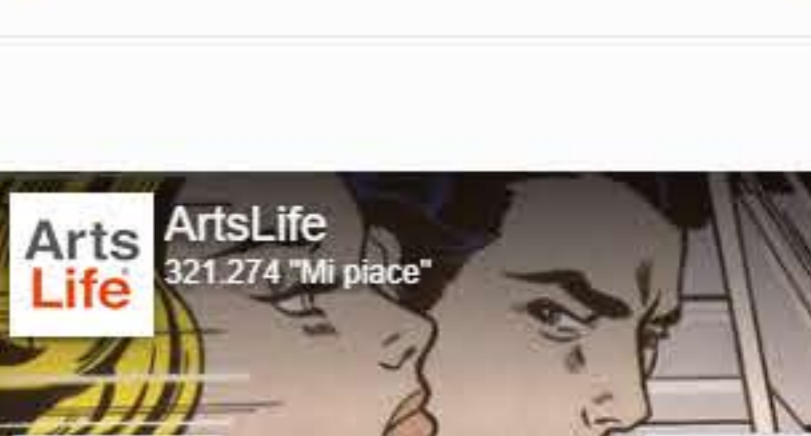
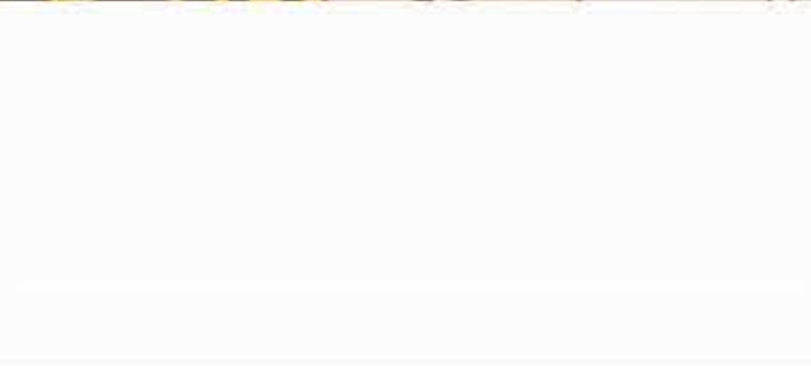
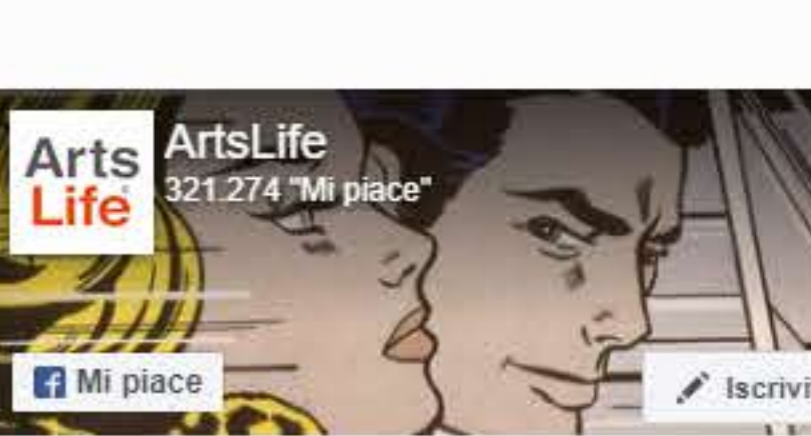
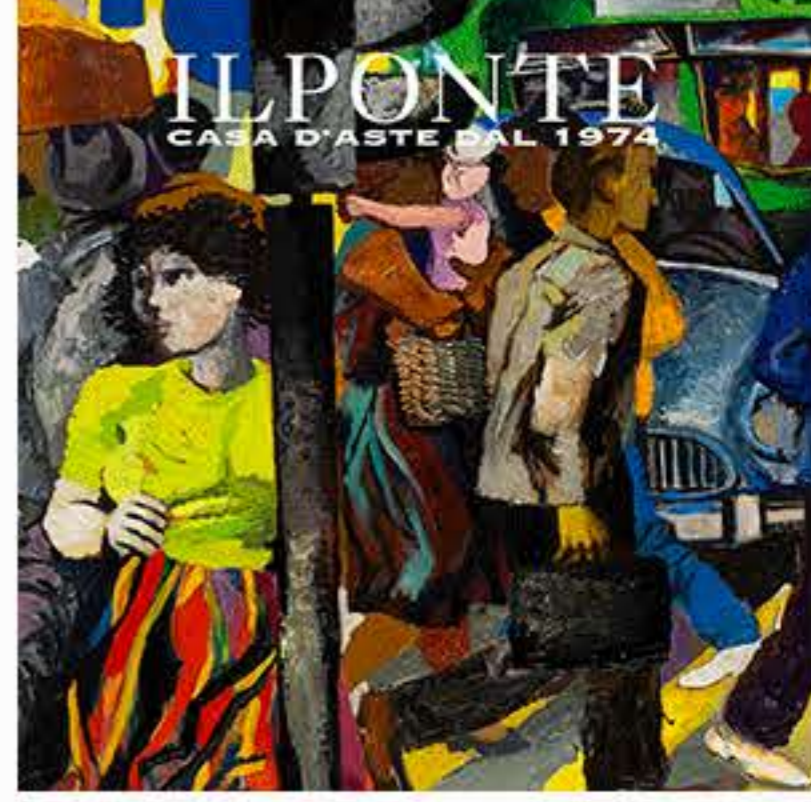
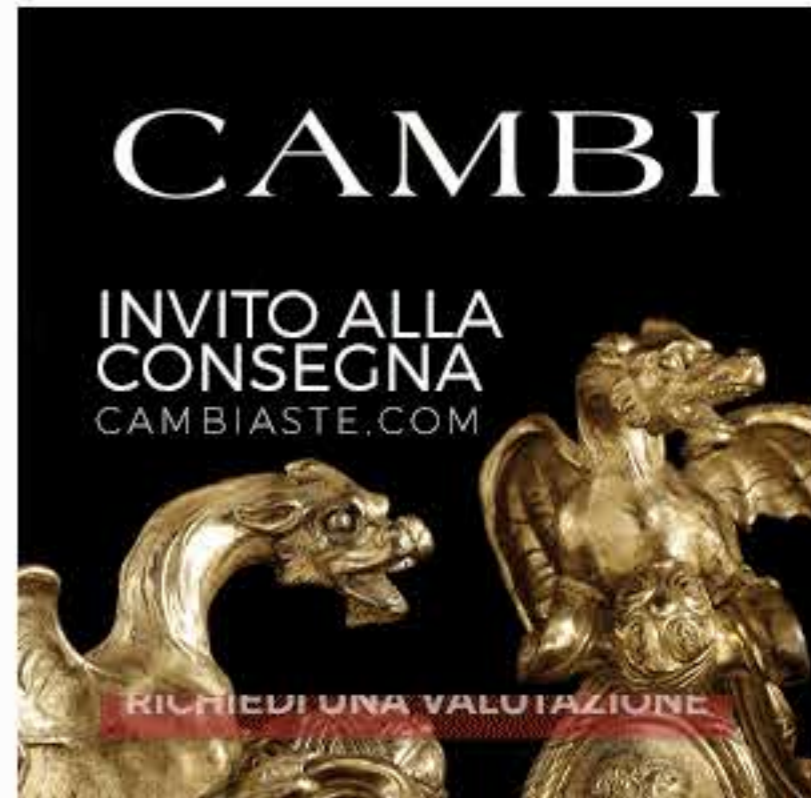
Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti**

Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook

28/01/21



### ALTRI ARTICOLI



#### Da Brixton a Firenze: Cercasi Bowie disperatamente

30 Mar 2019 | 5.30 pm

Cercasi Bowie disperatamente: un giro del mondo sulle tracce dell'intera carriera di David Bowie....

CONTINUA A LEGGERE



#### L'arte vive nelle crepe dei muri: la mostra di Franco Guerzoni a Milano

24 Ago 2020 | 11.30 am

Il Museo del Novecento di Milano riapre la stagione espositiva con la mostra Franco Guerzoni. L'immagine...

CONTINUA A LEGGERE



#### Furla Series #01: nuovo appuntamento al Museo del 900

18 Dic 2017 | 4.07 pm

Furla Series #01: nuovo appuntamento al Museo del 900 con l'artista Adelita Husni-Bey.

CONTINUA A LEGGERE



#### Les Passions Modérées: la collezione di Pierre Hebey all'asta

19 Feb 2016 | 7.29 am

Il 22 e il 23 febbraio Artcurial a Parigi mette all'incanto la collezione di Pierre Hebey uno dei personaggi....

CONTINUA A LEGGERE



#### 10 milioni di euro per la piccola editoria, un aiuto alle realtà più in difficoltà

31 Lug 2020 | 11.25 pm

"10 milioni di euro per la piccola editoria" è questo il valore del decreto firmato ieri sera dal...

CONTINUA A LEGGERE

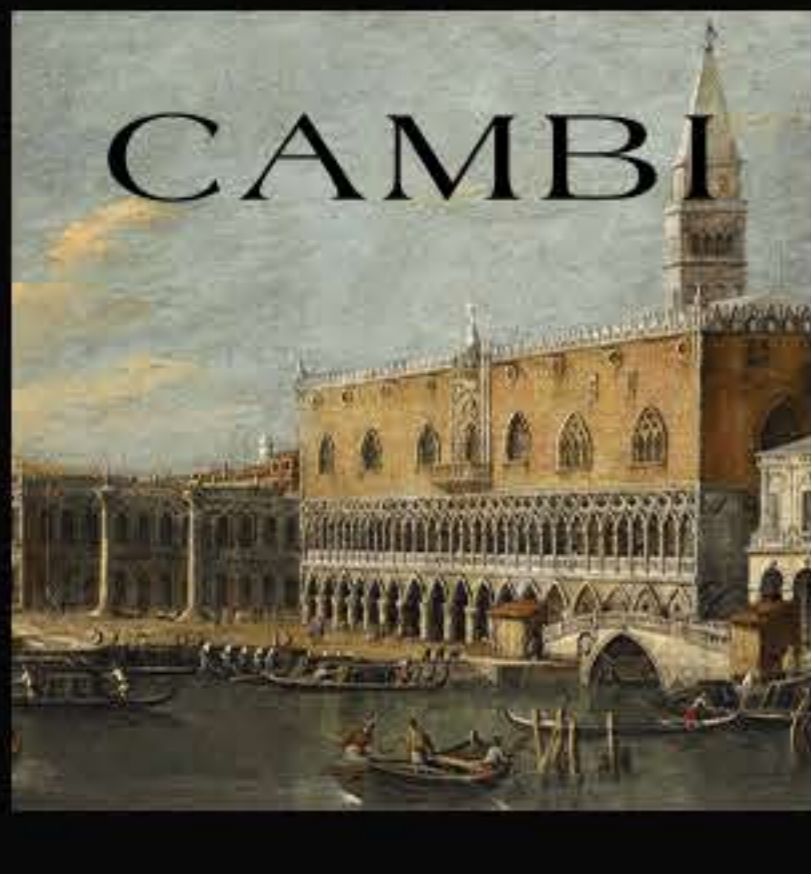


#### Quando l'arte dichiarava guerra ai peli, il video di ARTE

30 Giu 2020 | 10.30 am

Dall'arte dell'antico Egitto, dove il pelo pubblico femminile veniva indicato con triangoli...

CONTINUA A LEGGERE



- Tag
- arte
  - Arte Contemporanea
  - asta
  - aste
  - bologna
  - CHRISTIE'S
  - cinema
  - Firenze
  - fotografia
  - Londra
  - milano
  - Milano
  - mostra
  - napoli
  - New York
  - parigi
  - roma
  - SOTHEBY'S
  - Torino
  - venezia

