

Blue Monday, di Michele Dal Lago

Lezione-concerto sulla rappresentazione del lavoro nella canzone americana dalla seconda metà del novecento ai giorni nostri. Individualizzazione, impoverimento e declino industriale raccontati attraverso la popular music

Aragon Mill (Si Khan)

Rip It Up (John Marascalco - Robert Blackwell)

Our Little Town (Greg Brown)

Car Wash (Bruce Springsteen)

Time To Get A Gun (Fred Eaglesmith)

Trucker Speed (Fred Eaglesmith)

Sign On The Wall (Fred Eaglesmith)

Back In The Depression (Pierce Pettis)

Worrysome Years (Greg Brown)