

## IL PROGRAMMA DEL WORKSHOP

| Orario                   | Attività   | Luogo  |
|--------------------------|--|--|
| <b>Venerdì 4 maggio</b>  |  |  |
| 17:00                    | Incontro in Associazione e presentazione docente (Tim Wilmot). Introduzione al workshop e alla pittura di Pellizza da Volpedo da parte della Prof. Aurora Scotti,  | Associazione Pellizza da Volpedo (www.pellizza.it) |
| <b>Sabato 5 maggio</b>   |  |  |
| 9:30                     | Ritrovo presso l'Associazione, da dove inizierà il workshop. Il lavoro sarà legato ai temi paesaggistici, sempre presenti nei quadri di Pellizza. Si percorre un agile sentiero pianeggiante (n° 150), sostando nei punti di maggior interesse e concentrandosi sugli aspetti di maggior interesse di ciascun elemento paesaggistico. Lungo il sentiero sono previste alcune soste dove degustare prodotti del territorio. | Sentiero 150                                       |
| 17:00                    | Rientro  |  |
| <b>Domenica 6 maggio</b> |  |  |
| 9:00                     | Ritrovo in Associazione ed esercizi di pittura. Se bel tempo, in Piazzetta Quarto Stato, altrimenti presso Associazione.   | Volpedo (AL)                                       |
| 13:00                    | Colazione al sacco. Ultimi ritocchi ai disegni. Chi lo desidera potrà lasciare i propri lavori per allestire una mostra, dal 12 al 26 maggio.  |  |
| 15:00                    | Visita alla Pinacoteca "Il Divisionismo" della Fondazione CRT, con la sua collezione di pittori divisionisti.  | Piazza Duomo, Tortona (AL)                         |
| 17:00                    | Partenza.  |  |

**Il costo di partecipazione è di 180 €**, e comprende 3 sessioni di corso con Tim Wilmot, l'introduzione alla pittura di Pellizza della prof. Aurora Scotti e la visita guidata alla Pinacoteca "Il Divisionismo" di Tortona.

Il programma potrà essere modificato in qualunque momento, rispetto a quanto qui annunciato, per ragioni organizzative.

Per informazioni:  
**Il Cassetto dei Sogni**  
 Tel. +39 347 3217050  
 f.bazan@alice.it  
 www.cassettosogni.com

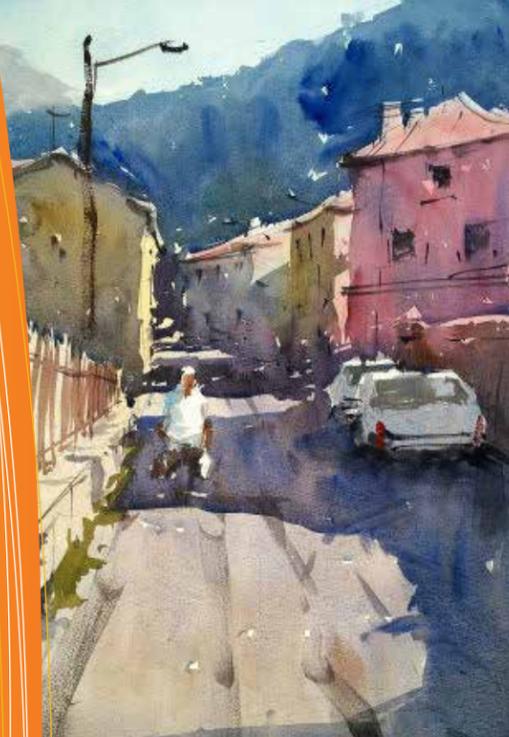


Dipingere i luoghi  
 di **Pellizza**

Volpedo (AL), 4-6 maggio 2018



Il Cassetto  
 dei Sogni



# L'acquerello con Tim Wilmot

## COLORE, VELOCITÀ E SPONTANEITÀ

Tim Wilmot è un'artista inglese di Bristol, specializzato in acquerelli dai colori vibranti, che sfruttano al meglio le potenzialità di questo mezzo. Dice di sé: "Sono più una persona da esterni che da interni. Da molti anni nei miei viaggi mi porto dietro un taccuino e mi piace schizzare le scene sotto forma di appunti veloci. Quando torno a casa ricreo questi ricordi con pennello e colore. L'acquerello è il mezzo ideale per queste rapide impressioni quando il tempo è contato. Tim è un insegnante efficace anche attraverso YouTube, dove le sue dimostrazioni hanno 15.000 follower ed ama interagire con i

suoi allievi, e aggiunge: "Ogni partecipante ha le sue motivazioni che lo hanno spinto a partecipare ad un workshop di pittura - migliorare le proprie capacità di disegno, alleggerire il proprio stile, aggiungere figure umane nei paesaggi. Il mio ruolo è quello di aiutare ogni persona a scoprire i propri obiettivi ed a raggiungerli.

Anche se Tim è inglese, non è indispensabile la conoscenza dell'Inglese, sia per le caratteristiche pratiche del workshop, sia perchè ci sarà piena assistenza linguistica

[www.timwilmot.com](http://www.timwilmot.com)



## SCHIZZI INVECE DI FOTO

LA NOSTRA SOCIETÀ CI HA ABITUATI AD UN'INFLAZIONE DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE, FATTE IN QUALUNQUE MOMENTO, SENZA PENSARCI E, IL PIÙ DELLE VOLTE, DIMENTICATE NELLA MEMORIA DEL NOSTRO SMARTPHONE.

SCHIZZARE SIGNIFICA INVECE FERMARSI SU QUELLO CHE ABBIAMO DAVANTI, CAPIRE CHE COSA ATTRAIE LA NOSTRA ATTENZIONE, OSSERVARE ED INTERIORIZZARE

# un paesaggio rurale rimasto integro

## L'ASSOCIAZIONE PELLIZZA DA VOLPEDO ONLUS

L'Associazione in particolare si propone:

- la valorizzazione del patrimonio culturale legato alla figura e all'opera di Pellizza;
- la valorizzazione e lo studio dell'opera degli artisti che hanno operato nel territorio tortonese tra Otto e Novecento, in collaborazione con le altre associazioni presenti nel territorio;
- la promozione di iniziative comunque connesse con la difesa e il recupero dei contenuti specifici della storia, delle tradizioni e della cultura locali, anche a mezzo di conferenze, convegni, mostre e pubblicazioni;
- l'attuazione di interventi di aggiornamento e di educazione, finalizzati alla salvaguardia del patrimonio artistico e dell'identità culturale della nostra comunità.

## I LUOGHI PELLIZZIANI SONO RIMASTI AUTENTICI E INCONTAMINATI

### PELLIZZA E IL SUO PAESAGGIO

Pellizza da Volpedo, nato nel 1868 a Volpedo (AL), è noto a tutti per aver dipinto, nel 1901, **Il Quarto Stato**, simbolo di lotta sociale, dei lavoratori che scioperano



[www.pellizza.it](http://www.pellizza.it)

per affermarsi come nuova classe sociale, quella del proletariato. Attento osservatore del paesaggio a lui familiare, essendo nato e cresciuto a Volpedo, lo ha sempre rappresentato nei propri quadri, come protagonista o come sfondo.



## PER UN WEEKEND DIVERSO DAL SOLITO

Un workshop dedicato alla pittura di un paesaggio collinare di grande charme, rivolto specialmente a chi sia sempre stato attratto dal disegno e la pittura e non abbia mai avuto l'occasione o il coraggio di cimentarvisi.



## FARE EVOLVERE IL PROPRIO STILE

Anche coloro che hanno maggiore confidenza con il disegno e la pittura hanno necessità di evolversi, mettersi in discussione, percorrere strade nuove e confrontarsi con il lavoro di altri.



## LAVORO SERIO, MA NON SOLO

Il programma è certamente incentrato sulla pittura e sul paesaggio, ma quest'ultimo offre ghiotte occasioni di assaggi di cibi e vini di qualità, nelle vicinanze di Volpedo (AL), a un'ora da Milano, nella Val Curone, uno dei più bei borghi d'Italia