



PELLIZZA 2015

BIENNALE
D'ARTE
CULTURA
E SPETTACOLO

VIII EDIZIONE



VOLPEDO
30 AGOSTO
4 OTTOBRE

Presentazione

L'attaccamento e lo studio costante della propria terra, i cui prodotti consentivano al pittore di vivere e lavorare in libertà, sono il tema che ispira la mostra che, come fulcro della Biennale 2015, si realizza nello studio di Giuseppe Pellizza con il titolo "Pellizza e Volpedo. Il territorio, il lavoro e i prodotti della terra".

Il tema dell'allestimento è in perfetta sintonia con il tema base di Expo 2015: "Nutrire il pianeta. Energia per la vita". La scelta di *Quarto Stato* quale prima opera simbolo dell'esposizione internazionale, inoltre, ha stimolato la realizzazione di "Arte per l'umanità", una installazione video che tra aprile e giugno ha accolto i viaggiatori nella "Soglia magica" del terminal 1 dell'aeroporto di Malpensa. Lo spettacolo teatrale "Il sole della Fiumana", è stato riallestito il 3 maggio, nella prima domenica di apertura di Expo, negli spazi di Cascina Triulza. Il video e lo spettacolo vengono riproposti a Volpedo, con una replica dello spettacolo anche a San Sebastiano Curone, in collaborazione con l'associazione Artinfiera promotrice di Artinborgo e l'associazione Antico mercato di Volpedo.

La replica dello spettacolo, culminando nella Piazza della Libertà, è anche l'occasione per mettere in evidenza gli importanti lavori promossi dal Comune di Volpedo per il rinnovo della pavimentazione stradale entro il perimetro di quelle che furono le antiche mura del borgo, e più in generale per i decisivi interventi a favore del miglioramento del decoro urbano di uno dei "Borghi più belli d'Italia": fra questi si ricorda il ripristino dell'ottocentesca fonte di via Sovera.

L'esposizione proposta quest'anno nello studio del pittore, ribadendo il rapporto fra Pellizza e il territorio, si allaccia anche ad altre iniziative, realizzate in collaborazione con l'Istituto Geografico Militare di Firenze: riprendendo i temi di "Pellizza da Volpedo. Itinerari tra pittura e cartografia", la mostra allestita nel mese di giugno presso la prestigiosa biblioteca storica dell'Istituto, è stato realizzato un numero monografico della rivista "l'Universo", pubblicazione ufficiale dell'IGM, interamente dedicato a Pellizza con approfondimenti sui suoi viaggi e la sua conoscenza del territorio.

In stretta relazione alla mostra si pone anche

l'inaugurazione del ripristino della chiusa lignea del Molinetto, a due passi da casa Pellizza, un luogo che conserva viva la memoria dell'antico borgo.

La Biennale 2015 è ricca di numerosi altri eventi, a partire dal Premio Quarto Stato, assegnato a don Virginio Colmegna presidente della Casa della Carità di Milano da sempre in prima linea nella difesa della dignità dell'uomo, quella dignità che Pellizza ha affermato al massimo nella sua opera più famosa.

Non manca il segmento dedicato agli itinerari pellizziani, con il perfezionamento del sentiero dedicato a *Il sole* sulle colline tra Volpedo, Monleale e Berzano di Tortona, un percorso che, oltre a mettere in evidenza alcuni fra gli scorci più "pittorici" del paesaggio, consente di apprezzare aspetti e prodotti del lavoro agricolo nell'ambito di un arricchimento continuo dell'offerta di visita del nostro territorio.

Nel corso del mese si terranno anche altri eventi culturali fra cui la giornata dedicata alla Poesia, organizzata dall'associazione Biennale di poesia di Alessandria.

Le manifestazioni di questa ottava Biennale, che si avvale come sempre del patrocinio della Regione Piemonte e della Provincia di Alessandria, sono rese possibili, ancora una volta, dall'impegno costante dei volontari dell'Associazione Pellizza onlus e dal sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona, nell'ambito di una convenzione che sigla il rapporto ormai consolidato tra i Musei pellizziani di Volpedo e la Pinacoteca "il Divisionismo" di Tortona.

Sergio Chiamparino
Presidente della Regione Piemonte

Maria Rita Rossa
Presidente della Provincia di Alessandria

Dante Davio
*Presidente della Fondazione
Cassa di Risparmio di Tortona*

Giancarlo Caldono
Sindaco di Volpedo

Aurora Scotti
Presidente dell'Associazione Pellizza da Volpedo

LA MOSTRA

Pellizza e Volpedo. I luoghi, il lavoro e i prodotti della terra

Mostra a cura di Aurora Scotti
con Manuela Bonadeo, Lia Giachero, Pierluigi Pernigotti

30 agosto - 4 ottobre

Volpedo, Studio del pittore

Inaugurazione:

domenica 30 agosto, ore 17

Apertura al pubblico: sabato, ore 15-19;

domenica, ore 10-12 e 15-19.

Visite infrasettimanali su appuntamento
(tel. 013180318, info@pellizza.it).

Ingresso gratuito

L'esposizione presenta alcuni capolavori pittorici dedicati da Pellizza ai prodotti della sua terra e vari disegni e schizzi che colgono scorci del territorio con coltivazioni e uomini al lavoro, provenienti da collezioni pubbliche e private e in parte appartenenti alla colle-

zione stabile dello Studio. Saranno presenti anche due documenti cartografici sui quali Pellizza segnò gli itinerari utili a suggerirgli la costruzione dei suoi capolavori.

La mostra si raccorda infatti con gli esiti delle recenti collaborazioni con l'Istituto Geografico Militare di Firenze, in relazione alle ricerche sul fondo cartografico pellizziano, nonché con il massimo evento espositivo dell'anno in corso, Expo 2015 a Milano, e al tema base dell'esposizione: "Nutrire il pianeta. Energia per la vita". Per questo l'esposizione ruota attorno al tema del rapporto tra Pellizza e i prodotti di Volpedo e della sua terra, dialogando a distanza anche con le nature morte esposte alla pinacoteca "il Divisionismo" della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona.



LE CARROZZE

Sfilata di carri d'epoca

A cura dell'associazione "Carrozze e Cavalli" e del gruppo italiano "Attacchi"

**Domenica 6 settembre,
dalle ore 10**

Volpedo, vie del borgo e strade vicinali

L'iniziativa intende rileggere la cultura materiale del territorio tortonese di fine Ottocento attraverso i mezzi di lavoro e di trasporto: carrozze, calessi, carri, carrette e altro ancora. Il revival avviene nella memoria di Pellizza che alcuni di questi mezzi ha inserito in tele memorabili.

Si tratta della seconda passeggiata in carrozza nella terra di Pellizza, dopo la fortuna esperienza del 2007, anno del centenario della morte del pittore.

Giancarlo Bina, presidente dell'Associazione "Carrozze e Cavalli" illustra il programma: «Quindici carrozze di cui 9 provenienti da Ivrea e 6 dalla provincia di Alessandria saranno nella piazza comunale alle ore 10 e percorreranno le vie del paese e i sentieri di Pellizza in un percorso di 18 chilometri. L'arrivo al parco Penati è previsto verso le 12.30. Parteciperanno diversi attacchi singoli, pariglie e tiro a quattro che faranno vivere una giornata decisamente divertente».



IL MOLINETTO

Inaugurazione dell'area del Molinetto

con la musica tradizionale
delle Quattro Province
di Claudio Cacco e Fabio Paveto

**Domenica 6 settembre,
ore 16**

Volpedo, zona Molinetto in via Rosano
(subito dopo lo Studio del pittore)

A inizio Novecento la famiglia del pittore acquista una striscia di terreno non distante dallo Studio, nel lembo di terra che scende verso il Curone. La zona è caratterizzata dalla presenza del Molinetto di Volpedo, e divenne oggetto di svariati studi di paesaggio da parte del pittore, tra cui *La chiusa del Molinetto*.

Il Molinetto da anni non esiste più, sostituito dal grande molino a cilindri, pure oggi inutilizzato, ma lo scorcio di paesaggio è rimasto sostanzialmente intatto grazie alla sopravvivenza della caratteristica chiusa in legno, immortalata dallo stesso Pellizza nel suo disegno. I lavori di ripristino, portati a termine dall'artigiano Mario Berillio per quanto concerne la parte in legno e dall'impresa edile di Adriano Callegher per le parti in muratura, hanno permesso di rinnovare uno scorcio doppiamente prezioso, dal momento che in tutta la campagna volpedese questa è l'unica vestigia rimasta delle chiuse in legno ottocentesche che punteggiavano il corso della roggia e che pure sono presenti in diverse opere pellizziane, quali *L'amore nella vita* (pannello destro). *La neve*, *Paratoia nera*.

In conclusione in strada Casalnoceto

festa al frutteto "Pom dra Culunela"

con il primo raccolto delle piante di pero e di melo messe a dimora nella precedente edizione della biennale, nel 2013.

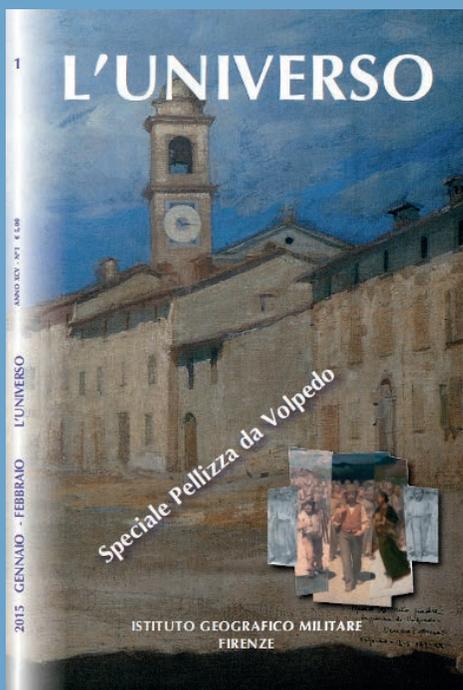
LA RIVISTA

Presentazione del fascicolo monografico di "l'Universo", rivista edita da IGM di Firenze

Il fascicolo de "l'Universo" a. XCV, n. 1,
gennaio-febbraio 2015
è dedicato alla "Geografia di Pellizza"
attraverso lo studio e l'illustrazione
del fondo cartografico pellizziano conservato
presso lo Studio del pittore

Sabato 12 settembre
ore 16

Volpedo, Società Operaia



L'Istituto Geografico Militare, con questo numero speciale dedicato a Giuseppe Pellizza da Volpedo, presenta il fondo cartografico conservato nello Studio del pittore, collegandolo all'attività pittorica dell'artista.

L'incontro fra Giuseppe Pellizza e la cartografia, che è stata nel tempo scienza ed arte e che consente di rendere efficace la descrizione della terra, non si limita a generiche considerazioni di affinità nell'acuire lo sguardo e nella comprensione della realtà, ma si salda anche sull'amicizia che si sviluppò fra il pittore ed il personale dell'IGM impegnato nelle attività di rilievo del territorio.

In particolare, è da ricordare l'amicizia con l'ingegner Raffaello Grechi, responsabile dei lavori di rilievo dell'area di Volpedo. Il legame fra i due si consolidò in occasione del periodo trascorso da Pellizza a Firenze, quando il pittore, impegnato in studi filosofici e storici, acquisì alcune prime prove di stampa della cartografia inerente il territorio volpedese.

Rendere pubblico il fondo cartografico di Pellizza è quindi l'occasione per apprezzarne l'attività artistica e per evidenziarne gli scambi proficui con l'attività sul campo dell'IGM.

LO SPETTACOLO E LA PROIEZIONE

Il sole della fiumana

A dieci anni dall'ultimo allestimento volpedese, la ripresa dello spettacolo teatrale dedicato ai personaggi del *Quarto Stato* e alle loro storie

Domenica 13 settembre,
prove teatrali al mattino
spettacolo **dalle ore 15 alle 19**
Volpedo, vie, piazze e cortili del borgo

Sera, dalle ore 21.30
Arte per l'umanità

Volpedo, Piazza Quarto Stato
Videoproiezione su maxischermo dell'installazione realizzata da Max Dorigo e presentata all'Aeroporto Internazionale di Malpensa per l'inaugurazione di Expo 2015

Domenica 20 settembre,
prove teatrali al mattino
spettacolo **dalle ore 15 alle 19**
San Sebastiano Curone,
vie, piazze e cortili del borgo

Pensato nel 2001, anno del centenario del *Quarto Stato*, *Il sole della fiumana* è un progetto di teatro popolare che, condotto con rigore di metodo, ha avuto un riscontro mediatico eccezionale, ottenendo altresì un vasto

consenso di critica sia sui quotidiani nazionali sia sulle riviste specializzate. Riproposto a Volpedo nel 2005, il riconoscimento più alto del valore dell'esperienza teatrale volpedese si è avuto il 16 luglio 2006 a Cividale del Friuli, dove è stato rappresentato per le vie e le piazze all'interno del "Mittelfest" diretto da Moni Ovadia (già premio Quarto Stato 2005). L'occasione di una nuova ripresa è stato l'invito a cascina Triulza, presso Expo 2015, dove lo spettacolo è andato in scena il 3 maggio.

Per tutte queste ragioni si è ritenuto di riprendere lo spettacolo all'interno di "Pellizza 2015", proponendo inoltre una sorta di gemellaggio con alcune delle realtà più dinamiche e propositive delle valli tortonesi, con le quali avverrà un reciproco scambio di esperienze nelle due domeniche successive del 13 e del 20 settembre. In concomitanza con le prove e con gli allestimenti dello spettacolo teatrale, infatti, gli artigiani di Artinfiera di San Sebastiano Curone proporranno i loro lavori artistici di qualità mentre i contadini dell'Antico Mercato di Volpedo accoglieranno il pubblico nei punti di ristoro con bevande e cibi di produzione e tradizione locale.



Pellizza al monte Giarolo. Un viaggio in alta val Curone nel 1888

Presentazione di Pierluigi Pernigotti,
nell'ambito della mostra
"Piero Leddi. Ricordo della Bionda Tortonese"

**Sabato 19 settembre,
ore 17**

San Sebastiano Curone, Casa del Principe

La presentazione dell'escursione di Pellizza al Giarolo, già illustrata sul fascicolo n. 153 della rivista "Oltre" (maggio-giugno 2015), si avvale di numerose immagini, in parte fotografie storiche provenienti dall'Archivio Pellizza, e in parte fotografie d'oggi eseguite da Roberto Francato. L'iniziativa, che si svolge in uno dei giorni della rassegna di artigianato di qualità Artinborgo, è inserita all'interno della mostra di opere del pittore Piero Leddi dedicata alla "Bionda Tortonese", la vacca tipica del nostro appennino.



Incontri d'arte: passioni a confronto

Organizza la Biennale di poesia
di Alessandria

**Domenica 20 settembre,
ore 10-12.30 e 15.30-19**

Volpedo, Società Operaia

PROGRAMMA

ore 10 Ritrovo presso la Sala della Società Operaia e apertura della giornata

ore 10,30 Interventi di Marco Ercolani, Vincenzo Guarracino, Roberto Bertoldo

ore 11,45 Letture poetiche: Mauro Macario, Alessandro Quattrone, Claudio Pozzani, Alberto Mari...

ore 12,30 Buffet

ore 15,30 Letture poetiche: Alberto Rizzi, Luca Ariano...

ore 16 Presentazione della Collana Fotopoesie

ore 16,30 Salotto letterario: Ivan Fedeli, Corrado Bagnoli, Stefano Guglielmin, Daniela Raimondi...

ore 17,30 Letture poetiche in ricordo di Marco Gal, Gianmario Lucini, Alberto Cappi

ore 18 L'interminabile esplosione: Clemente Rebora e la guerra

Teatralconcerto su testo di Aldino Leoni, da una poesia di Clemente Rebora, con il Gruppo dell'incanto/Ambasciatori di Poesia: Daniela Desana e Alberto Raiteri (attori), Serafina Carpari, Aldino Leoni, Mario Martinengo, Giorgio Penotti

IL PREMIO

Premio “Quarto Stato” a don Virginio Colmegna Presidente della fondazione Casa della carità di Milano

Ottava edizione

**Martedì 22 settembre,
ore 21**

Volpedo, Società Operaia

La Fondazione Casa della carità “Angelo Abriani” nasce nel 2002 per iniziativa dell’allora Arcivescovo di Milano, il cardinale Carlo Maria Martini, che ha voluto destinare un’importante somma ricevuta come lascito all’apertura di una struttura d’accoglienza per le persone più bisognose.

Grazie ad un immobile messo a disposizione dal Comune di Milano e adeguatamente ristrutturato, il 24 novembre 2004 viene inaugurata la sede in via Francesco Brambilla nel quartiere di Crescenzago, periferia Nord-Est di Milano.

In dieci anni di attività la Casa della carità ha ospitato persone di 95 diverse nazionalità. Negli stessi anni ha promosso, organizzato e realizzato importanti momenti di riflessione sociale e politica cui hanno partecipato alcuni tra i maggiori pensatori contemporanei. Don Virginio Colmegna ne è presidente dalla fondazione.



IL SOLE

Escursione sui luoghi de “Il sole” e inaugurazione dei pannelli collocati lungo il percorso

In collaborazione con i Comuni di Monleale e di Berzano di Tortona, con la Società Operaia di Monleale, la Provincia di Alessandria - Ufficio Parchi e Sentieristica e con il Cai di Tortona

**Domenica 27 settembre,
ore 10**

Monleale, piazza Capsoni

Ritrovo: ore 9.30

Un itinerario ad anello di 8,7 km sulle colline monlealesi tra luoghi e suggestioni pellizziane

A conclusione dell'escursione

Monleale, piazza Capsoni

Pranzo organizzato dalla Società Operaia di Monleale. A seguire: ballo tradizionale delle Quattro Province con Danilo Carniglia (piffero) e Cesare Campanini (fisarmonica)

L'itinerario, già presentato nel 2013, viene riproposto per valorizzare le nuove attrezzature poste sul percorso: le panche e i tavoli per la sosta realizzati e collocati dal servizio forestale della Regione Piemonte; i pannelli che illustrano il sentiero ripercorrendo le tappe della ricerca pellizziana per la realizzazione di *Il sole* (1904) acquistato dallo stato italiano nel 1906. e destinato alla Galleria Nazionale d'arte moderna di Roma. Completano il quadro della giornata di festa, il pranzo tradizionale e i “Balli delle Quattro Province”.



IL LIBRO

Presentazione del libro “L'uomo col cappello. Storia inedita di un protagonista”

di Maria Vittoria Gatti,
prefazione di Ettore Cau (Nomos ed. 2015)
In collaborazione con Rataplan - Eventi
e comunicazione

**Domenica 4 ottobre,
ore 16**

Volpedo, Società Operaia

L'uomo con il cappello è Giovanni Gatti, una figura vivace e ricca di sfaccettature della Volpedo di fine Ottocento: spirito indipendente e libero, farmacista, ex garibaldino, amico di Pellizza tiene il discorso in occasione del matrimonio con Teresa nel 1892. Il libro, scritto con passione e cura documentale da una pro-nipote, ricostruisce la vita di questo personaggio in vario modo legato anche alla elaborazione del *Quarto Stato*

Il programma di giornata è completato dalla visita guidata del borgo e dei luoghi pellizziani, e dall'opportunità per i partecipanti di percorrere l'itinerario n. 150 della Montà di Bogino, con il coinvolgimento dei produttori locali per il ristoro, in collaborazione con Antico mercato di Volpedo.

*L'uomo
col cappello*

Con il patrocinio di:



Con la collaborazione di:



Con il sostegno di:



Info

Associazione Pellizza da Volpedo
via Sovera 2 - 15059 Volpedo (AI)
tel. e fax 0131 80318
info@pellizza.it
www.pellizza.it



Testi a cura dell'Associazione Pellizza
Grafica di Graziano Bertelegni

Sul frontespizio

Giuseppe Pellizza da Volpedo,
Uomo che taglia i sars (1901),
Le zucche, particolare (1889),
Le ciliegie, particolare (1889)

IL CALENDARIO

30 agosto - 4 ottobre

Pellizza e Volpedo, con la collaborazione di:
**I luoghi, il lavoro
e i prodotti della terra**

Volpedo, Studio del pittore
Inaugurazione: domenica 30 agosto, ore 17

Domenica 6 settembre, mattino, ore 10
Sfilata di carri d'epoca

Volpedo, vie del borgo e strade vicinali

Pomeriggio, ore 16
Inaugurazione dell'area del Molinetto

Volpedo, via Rosano

A seguire

Festa al frutteto "Pom dra Culunela"
Volpedo, Strada Casalnoceto

Sabato 12 settembre, ore 16
La geografia di Pellizza da Volpedo.
Viaggi, natura, territorio

Volpedo, Società Operaia

Domenica 13 settembre,
pomeriggio, ore 15-19
Il sole della fiumana

Volpedo, vie, piazze e cortili del borgo

Sera, dalle ore 21.30

Arte per l'umanità

Volpedo, Piazza Quarto Stato

Sabato 19 settembre, ore 17
Pellizza al monte Giarolo
Un viaggio in alta val Curone nel 1888

San Sebastiano Curone, Casa del Principe

Domenica 20 settembre,
Mattina e pomeriggio, dalle ore 10
Incontri d'arte: passioni a confronto

Volpedo, Società Operaia

Pomeriggio, dalle ore 15

Il sole della fiumana

San Sebastiano Curone,
vie, piazze e cortili del borgo

Martedì 22 settembre, ore 21

Premio "Quarto Stato"
a don Virginio Colmegna

Volpedo, Società Operaia

Domenica 27 settembre, dalle ore 10
Il sentiero de Il sole di Pellizza

Monleale e Berzano di Tortona

Domenica 4 ottobre, ore 16
Presentazione del volume
L'uomo col cappello

di Maria Vittoria Gatti
Volpedo, Società Operaia

A seguire

Festa di chiusura delle manifestazioni