

## Premio Archivi: “Tempo ritrovato – Fotografie da non perdere”

### MIA Fair

11 - 13 Aprile 2015

sabato 11 aprile: ore 11 - 21

domenica 12 aprile: ore 11 - 20

lunedì 13 aprile: ore 11 - 21

### MILANO - THE MALL

Piazza Lina Bo Bardi – 20124 Milano

(Via Galileo Galilei angolo Viale della Liberazione, fermata Metro più prossima: M3 gialla, Repubblica).

[info@miafair.it](mailto:info@miafair.it)

[www.miafair.it](http://www.miafair.it)

### Il Quarto Stato e il territorio di Volpedo nelle fotografie del fondo Giuseppe Pellizza, a cura di Daniela Giordi

In occasione della 3° Edizione del Premio “Tempo Ritrovato – Fotografie da non perdere”, e della concomitanza con l’Esposizione Universale Expo 2015, grazie al prezioso sostegno di **Eberhard & Co.** (Maison svizzera di orologeria), **MIA Fair** e il **comitato Premio Archivi**, composto da Fabio Castelli (MIA Fair), Renata Ferri (IO donna – il femminile del Corriere della Sera), Laura Gasparini (Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia), Lucia Miodini (Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università degli Studi di Parma), Roberta Valtorta (Museo di fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo), hanno il piacere di proporre la mostra: “Tempo ritrovato- Fotografie da non perdere” – **Il Quarto Stato e il territorio di Volpedo nelle fotografie del fondo Giuseppe Pellizza.**



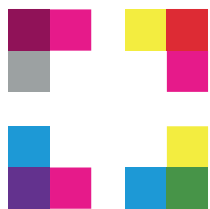
Riproduzione dell’opera “Il Quarto Stato”, aut. Studio Cicala - Voghera, 1901  
(Archivio Fotografico Studio Museo Pellizza da Volpedo).

La mostra, a cura di Daniela Giordi, raccoglierà le opere provenienti dall’archivio dei Musei Pellizza e offrirà un’occasione unica per i visitatori di conoscere uno degli artisti italiani che più di ogni altro ha riconosciuto e fatto proprie le potenzialità della nascente arte della fotografia come strumento per arricchire la propria pittura. Attraverso un itinerario fra gli scatti destinati ad essere utilizzati per il proprio lavoro di pittore, verranno esposte opere originali selezionate fra le stampe con soggetto storico artistico e stampe fotografiche che riportano materiale scritto e pittorico.

La mostra testimonia da un lato la multidisciplinarietà e curiosità dell’autore de “Il Quarto Stato”, dall’altro la duplice natura della fotografia: strumento per l’arte, quando non arte essa stessa.

Molte delle stampe, selezionate ai fini della mostra, rappresentano una testimonianza visiva ed identitaria per Volpedo, nell’accezione sia di territorio sia di comunità e non sono unicamente quelle utili alla comprensione della genesi di *Il Quarto Stato*. Fra queste vi sono le immagini che ben illustrano il rapporto del pittore con il paesaggio volpedese e la sua opera, sono le fotografie scattate nei *luoghi pellizziani*, come ad esempio la collina di Monleale innervata per la stesura della tela *Neve sui tetti*; lo studio del paesaggio e dell’architettura del Ponte sul greto asciutto del Curone negli scatti di Giuseppe Pellizza e di Fausto Bellagamba con la moglie del pittore Teresa e le figlie Maria e Nerina, utili a definire lo scenario del dipinto *Il Ponte*; gli studi della folla ripresa dall’alto o la piazza di Volpedo nei giorni della fiera; piazza Castello, oggi Piazzetta Quarto Stato; le mura storiche di Volpedo, per le quali fotografie diede l’incarico a Fausto Bellagamba onde inviarne copia ad Alfredo D’Andrade, Sovrintendente alle Belle Arti di Liguria e Piemonte; Giuseppe Pellizza che dipinge in plein air *L’amore della vita* e altro ancora.

La mostra *Il Quarto Stato e il territorio di Volpedo nelle fotografie del fondo Giuseppe Pellizza* è un progetto a cura di Daniela Giordi, ABF-Atelier per i Beni Fotografici. Per l’esposizione si ringraziano Aurora Scotti, Direttore scientifico dei Musei di Pellizza a Volpedo, e l’Associazione Pellizza Onlus.



# MIA

Milan Image Art Fair

# 2015

## PROGRAMMA CULTURALE – SALA CONFERENZE

### + SABATO 11 APRILE +

**11.30 – 12.30** TAVOLA ROTONDA  
**"Tempo ritrovato – Fotografie da non perdere". Il Quarto Stato e il territorio di Volpedo nelle fotografie del fondo Giuseppe Pellizza, a cura di Daniela Giordi**

*In collaborazione con:* IO Donna e Eberhard & Co.

*Intervengono:* **Daniela Giordi** – Curatrice della mostra; **Aurora Scotti** – Direttrice Musei di Pellizza; **Roberta Valtorta**, **Renata Ferri** – Comitato Scientifico Premio Archivi MIA Fair.

**12.30 – 13.30** FOCUS  
FONDAZIONE FORMA

**Presentazione digitale atti del convegno sugli archivi alla Fondazione Forma**

*Intervengono:* **Elisabetta Galasso** – A.D. Frigoriferi Milanesi; **Roberto Koch** – Presidente della Fondazione Forma.

**14.30 – 15.30** FOCUS **ENG\***  
ROLAND BARTHES

**Le grain de la voix. Pensare a Roland Barthes nel XXI Secolo**

*Intervengono:* **Hans-Ulrich Obrist** – Critico d'arte, Curatore; **Alice Rawsthorn** – Critica di design.

Modera: **Gianluigi Ricuperati** – Scrittore, Direttore Domus Academy.

**15.30 – 16.30** MIA FAIR PRESENTA **ENG\***  
**A photography museum at the age of Instagram**

*Interviene:* **Tatyana Franck** – Direttrice Musée de l'Elysée, Lausanne.

**16.30 – 18.00** TAVOLA ROTONDA **ENG\***  
**CROSSING BOUNDARIES. The contemporary path between Arts & Management**

*Intervengono:* **Benedicte Damslara** – Art Division, Stockholm School of Economics; **Paola Dubini** – Direttrice del Centro di Ricerca ASK (Art, Science and Knowledge Università Bocconi di Milano); **Anna-Mi Fredriksson** – Fondatrice dell'Art Division Stockholm School of Economics; **Pierre Guillet de Monthoux** – Direttore dell'Art Initiative alla Copenhagen Business School; **Cynthia Odier** – Fondatrice della Fluxum Foundation e di Flux Laboratory Genève.

**18.30 – 19.30** FOCUS FESTIVAL  
**PHotoEspaña International Festival of Photography and Visual Arts, Madrid**

*Interviene:* **Oliva María Rubio** – Direttrice artistica La Fábrica, Madrid.

**12.00 e 16.00**  
PERFORMANCE **Stand 70B**  
**Flux Laboratory "Economic body"**  
Anna-Mi Fredriksson e Sasse Group  
Stockholm

### + DOMENICA 12 APRILE +

**11.30 – 12.30** FOCUS FESTIVAL **ENG\***  
**Short history and future of Festivals of Photography in Europe**

*Interviene:* **Krzysztof Candrowicz** – Direttore e fondatore dell'International Festival of Photography di Lodz Polonia, Direttore artistico Triennale di Amburgo.

**12.30** PREMIO  
*Presso Caffè Artistico Lavazza*  
**Premiazione III Edizione Codice MIA**

**14.30 – 15.30** MIA FAIR PRESENTA  
**Il Comitato Fondazioni Arte Contemporanea**

*Intervengono:* **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** – Fondazione Sandretto Re Rebaudengo; **Paolo Brodbeck** – Fondazione Brodbeck; **Marco Enrico Giacomelli** – Direttore Artribune Magazine.

**15.30 – 16.30** TAVOLA ROTONDA **ENG\***  
**How Twitter's T.O.S. saved a photographer and other stories on IP rights in the US and Europe**

*Intervengono:* **Cristina Manasse** – Legal advisor di MIA Fair, Esperta in proprietà intellettuale e diritto dell'arte; **Joe Baio** – Collezionista e Avvocato, New York.

**16.30 – 18.00** FOCUS  
FOTOGIORNALISMO  
**Pushing the Boundaries of Visual Storytelling**

*Intervengono:* **Fabio Bucciarelli**, **Matteo Dispenza** – co-Fondatori MeMo Mag.

**18.30 – 19.30** FOCUS ROLAND BARTHES  
**Nadar Radar Proust.**

**Le intermittenze del cuore**  
*Intervengono:* **Giuseppe Girimonti Greco** – Critico letterario; **Lucia Orsi** – Responsabile attività espositive, Admira.  
Modera: **Gianluigi Ricuperati** – Scrittore, Direttore Domus Academy.

**12.00 e 16.00**  
PERFORMANCE **Stand 70B**  
**Flux Laboratory "Economic body"**  
Anna-Mi Fredriksson e Sasse Group  
Stockholm

### + LUNEDÌ 13 APRILE +

**11.30 – 12.30** MIA FAIR PRESENTA  
**La parola a Ercole Pignatelli**  
*Intervengono:* **Salvatore Veca** – Filosofo; **Luigi Cavallo** – Critico d'arte.

**13.00** CONFERENZA STAMPA  
**Il coordinatore di Rete Fotografia Silvia Paoli presenta il Programma di incontri 2015: La fotografia del terzo millennio. Identità e prospettive**

**14.00 – 15.30** FOCUS COLLEZIONISMO  
a cura di Rete Fotografia  
**Collezione quindi sono: la fotografia del tempo, il tempo della fotografia**

*Intervengono:* **Francesco Cascino** – Cooltural Project Curator, Contemporary Art Consultant; **Fabio Castelli** – Direttore MIA Fair; **Christian Marinotti** – Collezionista; **Pierre André Podbielski** – Gallerista; **Alessia Zorloni** – prof.ssa Dipartimento di Arti e Media, IULM.

**15.30 – 17.30** TAVOLA ROTONDA  
**Fotografia e progetti non realizzati di arte contemporanea nelle collezioni digitali di MoRE museum**

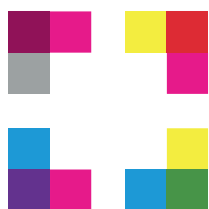
*Intervengono:* **Marco Scotti** – MoRE museum; **Francesca Zanella** – Docente Università degli Studi di Parma, MoRE museum; **Cristina Casero** – Docente Università degli Studi di Parma, MoRE museum; **Valentina Rossi** – MoRE museum.

*Con la partecipazione di:* **Giovanni Ozzola** – Artista.

**18.30 – 19.30** FOCUS ROLAND BARTHES  
**La Chambre Claire Re-Loaded**  
**A cura di Pomo Galerie e Institute for Production of Wonder, con le partecipanti del corso Cescot, promosso da Regione Veneto**

*Intervengono:* **Marco Cendron** – Pomo Galerie; **Guido Costa** – Gallerista; **Giovanna Silva** – Editore Humboldt Books.  
Modera: **Gianluigi Ricuperati** – Scrittore, Direttore Domus Academy.

\* **ENG:** evento in lingua inglese



# MIA

## Milan Image Art Fair

# 2015

### PRESENTAZIONI EDITORIALI E BOOK SIGNING

#### + SABATO 11 APRILE +

##### PRESENTAZIONI EDITORIALI

**15.00 – 16.00** **STAND 36B**  
"Claudio Isgrò – Port la Nouvelle"  
Claudio Isgrò, Casa Editrice Mairie de Port la Nouvelle, con Claudio Isgrò, CASTANG-ART-PROJECT.

**15.30** **STAND 50B**  
"Memoria dell'Abbandono"  
Alessandra Di Consoli, Casa Editrice Sistema Bibliotecario Milano Est, con Alessandra Di Consoli, Impresione artefotografia.

**16.00 – 17.00** **STAND 36B**  
"Sylvie Romieu"  
Sylvie Romieu, Weber & Weber Edizioni d'arte, con Sylvie Romieu, CASTANG-ART-PROJECT.

**17.00** **STAND 10A**  
"Issue No 13 of # 59 Magazine"  
Mart Engelen, Suite 59 Gallery.

**18.00 – 19.00** **STAND 22B**  
"Super-Modified: The Behance Book of Creative Work"  
AA.VV., Adobe, Casa Editrice Gestalten, con fotografie di Max Serradifalco, Galleria Adalberto Catanzaro.

##### BOOK SIGNING

**11.00** **STAND 5A**  
Giulio Rimondi – "Beirut Nocturne" (2011)  
Edizioni Charta, ARTEGIRO Galleria.

**15.00** **T 10B**  
Luca Massaro – "Foto Grafia"  
Danilo Montanari Editore.

**15.30** **STAND 46A**  
Niccolò Biddau – "Industria"  
Casa Editrice Photo Publisher, FABBRICA EOS.

**16.00** **T 10B**  
Giuseppe De Mattia – "La coincidenza dello sguardo"  
Danilo Montanari Editore.

**16.00 – 17.00** **STAND 34B**  
Paolo Solari Bozzi – "Zambian Portraits"  
Skira Editore, Immagini Art Gallery.

**17.00** **T 18B**  
Antonella Monzoni – "Ferita Armena"  
Gente Di Fotografia Edizioni, Gente Di Fotografia.

**17.00** **T 10B**  
Bruno Cattani – "Memorie"  
Danilo Montanari Editore.

**17.00 – 19.00** **STAND 67 A-B**  
Giovanni Del Brenna – "Ibidem" (2014)  
s.t. foto libreria galleria.

**17.00** **STAND 17 A**  
"... sulle nostre e sulle vostre ossa"  
Carlo Delli, BastogiLibri (Roma), SPAZIOFARINI6 fotografia.

**19.00 – 21.00** **STAND 67 A-B**  
Mariaalba Russo – "Confine" (2015)  
s.t. foto libreria galleria.

**19.00 – 21.00** **STAND 45B**  
Mattia Insolera – "6th Continent"  
Neverland Publications, Mattia Insolera.

#### + DOMENICA 12 APRILE +

##### PRESENTAZIONI EDITORIALI

**12.00** **STAND 35B**  
"Side effects", Kacper Kowalski  
Leica Gallery Warszawa.

**15.00** **T 10B**  
"La coincidenza dello sguardo"  
Giuseppe De Mattia, Danilo Montanari Editore.

**15.00 – 16.00** **STAND 36B**  
"Sylvie Romieu"  
Sylvie Romieu, Weber & Weber Edizioni d'arte, con Sylvie Romieu, CASTANG-ART-PROJECT.

**16.00** **T 10B**  
"Foto Grafia"  
Luca Massaro, Danilo Montanari Editore.

**16.00 – 17.00** **STAND 36B**  
"Claudio Isgrò – Port la Nouvelle"  
Claudio Isgrò, Casa Editrice Mairie de Port la Nouvelle, con Claudio Isgrò, CASTANG-ART-PROJECT.

**17.00** **T 10B**  
"Multiforms"  
Giulia Marchi, Danilo Montanari Editore.

**17.00** **STAND 10A**  
"Issue No 13 of # 59 Magazine"  
Mart Engelen, Suite 59 Gallery.

**17.30 – 18.30** **STAND 22B**  
"Media Art"  
AA.VV., Fondazione Mondo Digitale, Casa Editrice Gli Ori, con Max Serradifalco, Galleria Adalberto Catanzaro.

**18.00** **T10B**  
"Generazione Critica. La fotografia in Italia dal Duemila"  
AA. VV., con Marcella Manni e Luca Panaro, Danilo Montanari Editore.

**18.00 – 19.00** **STAND 22B**  
"Super-Modified: The Behance Book of Creative Work"  
Adobe, Casa Editrice Gestalten, AA.VV., con fotografie di Max Serradifalco, Galleria Adalberto Catanzaro.

##### BOOK SIGNING

**14.00** **T 10B**  
Martino Marangoni – "Alone Together"  
Danilo Montanari Editore.

**15.00** **T 10B**  
Marco Vincenzi – "Id. Rimini (2009-2010)"  
Danilo Montanari Editore.

**16.00** **T 10B**  
Marco Citron – "Urbanism 1.01"  
Danilo Montanari Editore.

**16.00 – 17.00** **STAND 34B**  
Paolo Solari Bozzi – "Zambian Portraits"  
Skira Editore, Immagini Art Gallery.

**18.00** **STAND 67 A-B**  
Massimo Spada – "Frigo"  
s.t. foto libreria galleria.

**19.00 – 20.00** **STAND 45B**  
Mattia Insolera – "6th Continent"  
Neverland Publications, Mattia Insolera.

#### + LUNEDÌ 13 APRILE +

##### PRESENTAZIONI EDITORIALI

**15.00 – 16.00** **STAND 36B**  
"Claudio Isgrò – Port la Nouvelle"  
Claudio Isgrò, Casa Editrice Mairie de Port la Nouvelle, con Claudio Isgrò, CASTANG-ART-PROJECT.

**16.00 – 17.00** **STAND 36B**  
"Sylvie Romieu"  
Sylvie Romieu, Weber & Weber Edizioni d'arte, con Sylvie Romieu, CASTANG-ART-PROJECT.

**18.00 – 19.00** **STAND 22B**  
"Super-Modified: The Behance Book of Creative Work"  
Adobe, Casa Editrice Gestalten, AA.VV., con fotografie di Max Serradifalco, Galleria Adalberto Catanzaro.

##### BOOK SIGNING

**16.00 – 17.00** **STAND 34B**  
Paolo Solari Bozzi – "Zambian Portraits"  
Skira Editore, Immagini Art Gallery.

**19.00 – 21.00** **STAND 45B**  
Mattia Insolera – "6th Continent"  
Neverland Publications, Mattia Insolera.

Le presentazioni editoriali e i book signing si terranno presso gli stand / postazioni segnalati alla destra dell'orario in grassetto. La lettera T indica la postazione Tavolo.

Tutti i tavoli si trovano presso la sezione editoria, eccetto il tavolo di Gente di fotografia che si trova nel corridoio B (T18B).