

Programma

Mark Rothko "Untitled"

Morton Feldman – Piano Piece 1964

Erik Satie – Ogive n. 1

Giuseppe Pellizza da Volpedo

"Idillio primaverile – Girotondo"

Erik Satie – Gnossienne n. 1

Frédéric Chopin – Preludio n. 7

Claude Monet "The four trees"

Claude Debussy – Reverie

Maurice de Vlaminck "The trees"

Keith Jarrett – The wind

Mark Rothko "Untitled Red, Orange, Black"

Arnold Schönberg – Sechs kleine Klavierstücke,
op. 19

Todd Williamson "Tiny Buddha"

Bill Evans – Peace piece

Vasilij Kandinskij "Improvisation 2"

Aleksandr Scriabin – Preludi op. 33

Jackson Pollock "Autumn rhythm"

Ferruccio Demaestri – Improvvisazione

Pollock-Krasner "House studio, floor"

Ferruccio Demaestri – Improvvisazione

Mark Rothko, "Red and orange"

Erik Satie – Ogive n. 2

Giovanni Segantini "Studio, Scalinata"

Olivier Messiaen - Preludio n 7 Plante calme

Edvard Munch "The dance of life"

Frédéric Chopin – Notturmo op. 55 n.1

Edward Hopper "I nottambuli"

Keith Jarrett – Shenandoah

Giuseppe Pellizza da Volpedo "Il sole"

Erő Dohnányi– Postludium op. 13 n. 10

Ferruccio Demaestri

Nato nel 1967, suona il pianoforte dall'età di sette anni, ereditando la passione per la musica dal padre fisarmonicista.

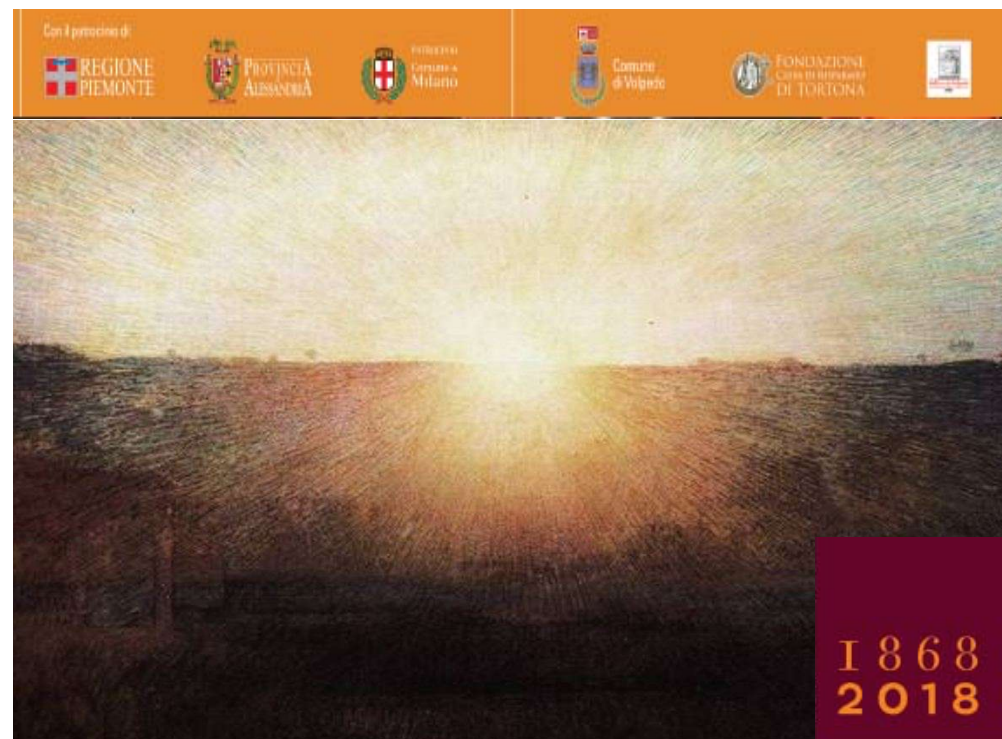
Si è diplomato in Pianoforte nel 1990, specializzandosi successivamente in Didattica della Musica.

Ha poi intrapreso la formazione musicoterapica presso la Pro Civitate Christiana di Assisi, diplomandosi in musicoterapia nel 1995. Nell'ambito musicoterapico partecipa regolarmente alla stesura di pubblicazioni specialistiche nel campo della riabilitazione. E' docente formatore in varie scuole di musicoterapia in ambito nazionale (Torino, Genova, Macerata, Pavia, Aosta). Nel 2004, grazie all'incontro con il clarinettista Claudio Massola ed il soprano Karin Selva, ha fondato il trio Sintonie Sonore con il quale conduce regolare attività concertistica in ambito nazionale ed internazionale. Insieme al soprano Karin Selva ed ai flautisti Martin e Sylvia Selva ha inoltre fondato il Selva Ensemble che ha svolto numerosi concerti in Italia ed in Austria.

Dal 1999 al 2009 ha ricoperto la carica di Direttore Artistico dell'Associazione Corale Polifonica San Colombano di Santa Giuletta (PV), gruppo vocale con il quale ha svolto attività concertistica nell'ambito di rassegne e concerti nelle principali città italiane: Milano, Pavia, Roma, Asti. ecc.

Dal 2010 al 2012 ha collaborato, in veste di direttore, con il gruppo vocale Le Voci di Fego (PV) avvicinandosi alla pratica vocale tradizionale della zona delle Quattro Province. Nel 1988 è stato Direttore del Coro Brigata Alpina Taurinense.

Nel mese di novembre 2013 insieme al soprano Karin Selva ha inaugurato l'Atelier Parigi presso la stagione concertistica dell'Unione Musicale di Torino e si è successivamente esibito presso l'Accademia Musicale di Pinerolo. Dal 2017 collabora come direttore con il gruppo vocale femminile Déjàvoxx.



Con il patrocinio di
REGIONE PIEMONTE

PROVINCIA ALESSANDRIA

PROVINCIA GENOVA e MILANO

Comune di Volpedo

FONDAZIONE CORO POLIFONICO DI TORTONA



1868
2018

150°
della nascita
di Giuseppe
Pellizza
da Volpedo

sabato 22 settembre 2018

ore 21

Suoni – Luci – Emozioni

Performance pianistica tra musica e pittura

Ferruccio Demaestri, pianoforte

Volpedo - Pieve romanica

Con il sostegno di:



Con la collaborazione di:

