

CULTURA & SPETTACOLI

L'AGENDA

COSE DA
FARE

Cella Monte

Camminata fra vigneti
In tutto otto chilometri
e visita all'Ecomuseo

Parte oggi, con ritrovo alle 18,30 davanti alla chiesa di Santa Caterina, la camminata fra vigneti e infernot promossa dall'omonima associazione. Percorso ad anello di circa 8 km con panorami incantevoli, visita all'Ecomuseo e rinfresco all'azienda agricola La Casacci. Costo 20 euro. Prenotazioni 0142-591375.

Villaromagnano

Serata di teatro canzone
Attori del Rimbombo
con cavallo di battaglia

Stasera, alle 21,15, alla società di Villaromagnano va in scena il teatro canzone con «C'era una volta il giorno dopo», cavallo di battaglia del Teatro del Rimbombo, scritto da Enzo Buarné e da Andrea Robbiano, che va anche in scena insieme a Diego Azzi, Laura Gualtieri, Stefano Iacono e Riccardo Sisto.

Morbello

Tango fra serio e faceto
Il trio dei Milonghi
domani a Villa Claudia

I Milonghi sono un trio musicale che si dedica al tango e a musiche affini, sottolineando che lo fa «tra il serio e il faceto, ma con molta passione». Lo compongono Giorgio Penotti, voce, chitarra e fiati; Gino Capogna, percussioni e Andrea Negruzzo, pianoforte. Suonano domani, alle 21, a Villa Claudia, in frazione Costa.

San Salvatore

Prima di SanSaPalooza
La band The Magnetics
con sound giamaicano

In attesa della festa SanSaPalooza - che sarà sabato, dalle 19,30 fino a tardi, in piazza Carmagnola con tante band, angoli letterari e artistici, la novità «balcony painting» - stasera c'è SanSa off con The Magnetics e il suo programma di musica giamaicana, rocksteady, reggae alle 22, alla Locanda Café.

Voghera

Ospite Viola Valentino
Voce di «Comprami»,
giochi e auto storiche

Ultima serata di «Voghera sotto le stelle» con lo show di Viola Valentino, l'interprete di «Comprami» (mezzo milione di copie vendute), e la finalissima di «Voghera's Got Talent». All'iniziativa, con giochi e gonfiabili, esposizione di veicoli storici, enogastronomia, aderiscono una decina di locali.



I volontari dell'associazione Pellizza hanno partecipato al laboratorio teatrale che ha preparato lo spettacolo «Car amis pitur». Sabato sarà messo in scena a Volpedo

In settembre allestita una mostra a Volpedo per i centocinquanta anni dalla nascita dell'artista
In programma anche concerti e convegni. E già sabato lo spettacolo teatrale a lui dedicato

Nello studio-museo di Pellizza il ritorno di cinque capolavori

EVENTO

BRUNELLO VESCOVI
VOLPEDO

Centocinquanta anni dalla nascita di Giuseppe Pellizza saranno celebrati con una mostra in paese dal titolo significativo: «Capolavori che ritornano».

L'appuntamento è fissato per il primo settembre, quando nello studio-museo di via Rosano saranno esposte, sino alla fine del mese, cinque opere importanti che mostrano il percorso dell'artista.

Tornano, in prestito da importanti musei, proprio nel luogo dove sono state conce-

pite per «dialogare» con altri quadri di Pellizza che lì sono stabilmente esposti. Un omaggio, ma anche un modo per mostrare al pubblico il valore delle ricerche che in questi anni sono stati compiuti sulla figura del grande pittore divisionista.

La scelta è stata attentamente soppesata: si potrà ammirare un ritratto, «Il mediatore Gian», che si affianca al celebre autoritratto del 1900, normalmente custodito nella Galleria degli Uffizi.

Poi ci saranno i paesaggi - «Biancheria al sole» e «Prato fiorito» - e ancora «Membrastanche», conosciuto anche come «Famiglia di emigran-

ti», che segnò il ritorno alla tematica sociale dopo il Quarto Stato.

Per l'occasione sarà anche riaperta la porta che collega la casa del pittore all'ate-

**Fra le opere figurano
l'autoritratto custodito
alla Galleria degli Uffizi
e due paesaggi**

lier: era stata chiusa dopo la donazione delle figlie Maria e Nerina al Comune, nel '66. Si è pensato che sarebbe stato bello far ripercorrere ai visitatori il tratto che dalla casa

conduce al luogo dove nascono i capolavori. E si potranno anche visitare il piccolo salotto e la camera da letto del pittore.

Pellizza era nato il 28 luglio del 1868 e quindi, in contemporanea con la festa della pesca - che si terrà sabato in paese - i volontari dell'associazione a lui intitolata hanno deciso di regalare un'anteprima dello spettacolo «Car amis pitur», allestito dal laboratorio teatrale «Cesare Bonadeo» con la sceneggiatura di Allegra De Mandato e la regia di Emanuele Arrigazzi.

È uno spettacolo itinerante che parte alle 18,30 da piazza Rosselli (sotto le mura).

Sarà un viaggio nella storia dell'artista e nella Volpedo di allora: si è partiti da alcune lettere di Pellizza ai compaesani per ricostruire la sua personalità e i suoi comportamenti. Saranno così, in scena, gli stessi volpedesi a raccontarlo, talora con leggerezza e ironia. Uno spettacolo in cui sono molto importanti anche le musiche composte da Matteo Ravizza, che ha rivisitato melodie dell'epoca, firmate dai frequentatori del circolo che aveva sede nella casa del pittore.

Gli altri appuntamenti

Oltre alla mostra, che sarà visibile nell'arco di tutto settembre, e la replica, il 2 alle 18, di «Car amis pitur», il mese presenta tutta una serie di eventi. Il 7, per il ciclo «Borgi della musica» legato al Perosi festival, il concerto di un duo pianoforte-violoncello nella pieve romanica. L'8 l'apertura, alle 16, nel museo didattico, della mostra di poesie e fotoritri «Per non dimenticare-Arte, significati, luoghi di una sublime vicenda umana».

Nello stesso luogo, il 12, la

presentazione dei nuovi progetti per le scuole e le visite di gruppo. Altri due concerti si terranno nella pieve, rispettivamente il 15 e il 22: prima il pianoforte e il violino del duo Carnevale Ricci-Troiano, quindi la performance «Suoni, luci, emozioni» del pianista Ferruccio Demaestri.

Il 23 la Società operaia ospiterà, alle 17, la cerimonia di consegna del premio

**Lettere ai compaesani
usate come spunto
per la sceneggiatura
di «Car amis pitur»**

Quarto Stato. «Parlami di lavoro» è il titolo del convegno promosso il 29, dalla mattinata, alla Società operaia dall'Università di Genova e di Milano. Alle 18, al museo didattico saranno presentate le opere vincitrici del Progetto Sesto Stato, rivolto agli allievi dell'Accademia di Brera.

Concerto di chiusura, il 30 con Michele Dal Lago, alle 17, in piazza Quarto Stato. —