

## **Pellizza secondo Volpedo - musicisti**

Matteo Ravizza, ha curato la scelta, trascrizione e arrangiamento delle musiche composte da Nino Giriodi, Pietro Leoncini e Pietro Arfini. Diplomato in chitarra, contrabbasso e musica jazz, collabora con Casa degli Alfieri e Teatro degli Acerbi.

Gianpiero Malfatto, trombonista eclettico, suona in ambito classico e jazz, ed ha suonato con numerosi artisti: Paolo Conte, Giorgio Gaslini, Roberto Vecchioni, Carlo Actis Dato per ed importanti orchestre come la Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova.

Marco Lasagna, clarinetista, si diploma nel 1989 presso il Conservatorio "G.VERDI" di Torino sezione staccata di Cuneo e soli 14 anni viene premiato come miglior clarinetista al Concorso Nazionale di Sesto San Giovanni. Attivo sia nel campo cameristico che orchestrale, anche in veste di solista, si è esibito per importanti enti e associazioni Italiane e straniere. Ha suonato per RAI e Mediaset con: M. Vengerov, A. Griminelli, A. M. Gonzales, C. Baglioni, Ron, L. Pausini, D. Warwick e molti altri artisti di fama internazionale.

Stefano Risso, contrabbassista. Ha scritto e prodotto per il teatro, e ha collaborato con progetti musicali personali con scrittori e video artisti e danzatori. Ha all'attivo più di cinquanta dischi. Eclettico e curioso, ha suonato con musicisti e gruppi molto diversi fra loro, come Stefano Battaglia, Gianni Coscia, Roy Paci, Francesco De Gregori, Lalli, Meg. I suoi lavori hanno ricevuto ampio riconoscimento dalla critica.

Rovena Zyka, violinista, si diploma con il massimo dei voti. Negli anni di studio albanese, collabora con varie orchestre del suo paese natale, l'Albania, lavorando con importanti musicisti quali A. Selita, I. Madhi e A. Tartari e con solisti di fama internazionale P. Vincenti, M. Quarta. In quegli anni la sua attività musicale si perfeziona soprattutto nell'ambito della Musica da Camera. Dal 2001 al 2003, è insegnante di Violino presso il Conservatorio di Onufri, in Albania, affiancando l'attività di docente a quella di concertista.

Sara Olimpia Malandrone, percussionista, si diploma in Strumenti a Percussione con il massimo dei voti nel 2006, presso il Conservatorio di Alessandria. Attualmente è docente di Strumenti a Percussione e Batteria presso Scuole di Musica e Associazioni tra cui l'Istituto di Musica G. Verdi di Asti e Casa della Musica di Portacomaro (At). Svolge costante attività concertistica in diverse formazioni in ambito classico, di musica leggera e jazz.

Yuri Domenichella, fisarmonicista, studia musica classica per poi arrivare alla musica jazz. Molto legato alle tradizioni del proprio territorio, ha già all'attivo festival e concerti come fisarmonicista di musica delle 4 Province e Canterino di Trallalero genovese prendendo parte a Tournée europee con il gruppo "La Squadra".