



Comune di Volpedo



L'Associazione Pellizza da Volpedo aderisce alla prima Giornata nazionale dei piccoli musei, organizzata dall'omonima associazione per domenica 18 giugno 2017. Un'occasione per vedere la mostra dedicata al capolavoro pellizziano "Il Ponte", esposta fino al 25 giugno presso lo **Studio-Museo del pittore Pellizza**, e anche l'opportunità di ricevere l'esclusivo "dono" preparato dai volontari dell'Associazione così come previsto dal manifesto programmatico della giornata:

Dal "Manifesto" della Giornata nazionale dei piccoli musei:

La giornata nazionale si caratterizzerà non solo per le porte aperte e l'ingresso gratuito, ma soprattutto per un gesto di accoglienza che sia in grado di esprimere la cultura del museo e la sua identità. Più precisamente **ogni piccolo museo si caratterizzerà con un dono**, che simbolizzi l'accoglienza e l'identità del museo. Un dono, non un gadget, un dono come può essere una piccola busta con qualche seme di fiori o di piante antiche del territorio, un evento particolare, una pubblicazione speciale ..., **un racconto, un gesto che spieghi la passione che ha dato vita a al museo**, e che ne permette l'apertura nonostante le difficoltà.

“Abbiamo preparato un dono *di peso* e di contenuto, qualcosa che parla dell'anima del nostro museo e contemporaneamente dell'essenza dell'opera di Pellizza. Aspettiamo pertanto i visitatori in particolare nella giornata di domenica 18 giugno (ore 10.00-12.00 e 15.00-19.00) per fare loro questo omaggio”.
I volontari dell'Associazione Pellizza da Volpedo

Prima giornata nazionale dei piccoli musei
organizzata da Associazione nazionale piccoli musei

**“Ciottolo del Quarto Stato”
Volpedo, 18 giugno 2017**

Dal “Manifesto” della Giornata nazionale dei piccoli musei:
La giornata nazionale si caratterizzerà non solo per le porte aperte e l'ingresso gratuito, ma soprattutto per un gesto di accoglienza che sia in grado di esprimere la cultura del museo e la sua identità. Più precisamente **ogni piccolo museo si caratterizzerà con un dono**, che simbolizzi l'accoglienza e l'identità del museo. Un dono, non un gadget, un dono come può essere una piccola busta con qualche seme di fiori o di piante antiche del territorio, un evento particolare, una pubblicazione speciale ..., **un racconto, un gesto che spieghi la passione che ha dato vita a al museo**, e che ne permette l'apertura nonostante le difficoltà.

Il ciottolo qui presentato è del tutto simile a quelli che costituiscono la pavimentazione della piccola piazza in cui Pellizza da Volpedo ambientò il suo *Quarto Stato* (1898-1901). Mentre le costruzioni dell'abitato erano tradizionalmente edificate utilizzando i sassi del vicino torrente Curone, solitamente lavorati dagli scarpellanti, la piazza, alcune vie, le case e anche le stalle di Volpedo erano selciate con ciottoli più piccoli, dalla caratteristica forma triangolare, provenienti da diverse cave in tutti i paesi sulle colline che circondano il borgo.

In particolare questo ciottolo è stato prelevato alla *Montà di Roggion*, un sito che ha dato luogo ad un'opera dell'artista.

Un “dono” che parla di Giuseppe Pellizza da Volpedo (1898-1902), dello scarpellante e della sua terra, pensato e confezionato dai volontari dell'Associazione che, dal 1915, porta il suo nome.

Associazione Pellizza da Volpedo
www.pellizza.it
info@pellizza.it

Associazione Pellizza da Volpedo
via Sovera 2 - 15059 Volpedo (AI)
telefono 0131 80318
cellulare 338 5633056
info@pellizza.it
www.pellizza.it