IL SOLE DELLA FIUMANA
Volpedo racconta il Quarto Stato

Ideazione, drammaturgia e regia di
Alfonso Cipolla, Giovanni Moretti, Luca Valentino

con
Giovanni Moretti
Beppe Rizzo, Nicola Stante, Elisabetta Zurigo
e gli abitanti di Volpedo

Clemente Bidone, Giovanni Zarri/Giovanni Gatti, Teresa Bidone, Maria Albina Bidone, Giovanni Ferrari, Luigi Dolcini... Sono i nomi degli abitanti di Volpedo, braccianti, artigiani, perlopiù umili lavoratori, che Giuseppe Pellizza mise in posa quali propri modelli per realizzare il celebre ed epico dipinto *Quarto Stato.*
Il sole della fiumana racconta di loro e del loro cammino. Un lavoro di ricerca, paziente e puntuale, è riuscito a portarne alla luce la storia dimenticata, grazie alle testimonianze degli abitanti di Volpedo. Per raccontare questa storia si è costituito e ha lavorato a Volpedo un laboratorio teatrale, dedicato alla memoria di Cesare Bonadeo, ha prodotto uno spettacolo, rappresentato due volte a Volpedo nel corso del 2001, in occasione delle celebrazioni del centenario della tela pellizziana. La performance teatrale è stata in seguito ripresa più volte, a Rocca Grimalda (Al) e ancora a Volpedo, fino ad essere allestito a Cividale del Friuli nell'ambito del Mittelfest. Così Moni Ovadia, direttore artistico della rassegna, presentava l'edizione 2006 dello spettacolo: "*Costruire una cultura del lavoro, una memoria del suo valore è anche compito di un festival. Il Sole della Fiumana, il racconto del Quarto Stato, di Giuseppe Pellizza e dei suoi modelli – attraverso la voce degli abitanti di Volpedo – è il respiro vivo del simbolo per eccellenza del cammino dei lavoratori"*.

Lo spettacolo volpedese, ideato, costruito e diretto da Alfonso Cipolla, Giovanni Moretti e Luca Valentino, si avvale della presenza di alcuni attori professionisti (Giovanni Moretti, Beppe Rizzo, Nicola Stante, Elisabetta Zurigo) e dei componenti del Laboratorio teatrale "Cesare Bonadeo" di Volpedo (Cinzia Bidone, Diego Bidone, Tiziana Bidone, Giovanni Bincoletto, Manuela Bonadeo, Monica Bonadeo, Graziella Boveri, Giacinta Brentassi, Alessandra Bruni, Bruno Cappelletti, Maria Teresa Cisorio, Maurizio Del Conte, Sara Ferrari, Alessandra Franco, Davide Novello, Piero Lesino, Annalisa Lugano, Federica Scupelli, Carlo Tortonese).

Il sole della Fiumana **ritorna oggi in una veste aggiornata che si avvale di ulteriori ricerche e approfondimenti sui personaggi e le loro storie, e verrà proposto a Milano, a Cascina Triulza, nell'ambito di Expo, nel pomeriggio di domenica 3 maggio 2015, a partire dalle ore 16.30.**

Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza rappresenta una comunità in cammino che avanza contro le sperequazioni della società contemporanea. Non sono solo uomini e donne in marcia. Il silenzio, la dignità, la compattezza di quegli uomini e di quelle donne denunciano storie di lavoro, di miseria, di ingiustizie, di dolore. *Il Quarto Stato* è un quadro simbolo, perché non nasce da pensieri astratti, ma da persone vere, testimonianti la fatica e lo sfruttamento. È una realtà che Pellizza condivide. Per rappresentarla, ritrae ciò che meglio conosce: Volpedo e i suoi abitanti. Si chiamano Giovanni Zarri, Giacomo Bidone, Teresa Bidone, Luigi Albasini, Lorenzo Roveretti, Luigi Dolcini, Emilia Bruno…
Il sole della fiumana racconta di loro e del loro cammino.
In anni di lavoro è stata riportata alla luce la storia dimenticata, grazie alle testimonianze degli abitanti di Volpedo. Attraverso varie esperienze di comunicazione teatrale, si è costituito un gruppo che entusiasticamente si è messo in gioco, non per celebrare un monumento, ma per dichiararne tutta la sua vitalità. Se il *Quarto Stato* è dipinto con la forza della verità, quella verità si è cercato di trasfondere nello spettacolo, di là da ogni finzione convenzionale.

Moni Ovadia con Maurizio Del Conte, pro-nipote di Giuseppe Pellizza e interprete di "Giovanni Zarri"

ASSOCIAZIONE PELLIZZA DA VOLPEDO
via Sovera 2 – 15059 Volpedo (Al)
codice fiscale: 94013380061
telefono e fax 0131 80318
cellulare 338 5633056
info@pellizza.it
www.pellizza.it