

ASSOCIAZIONE
Pellizza da Volpedo onlus

Musei di Pellizza



ATTIVITÀ DIDATTICA

OFFERTA DIDATTICA

Volpedo e il suo territorio sono stati fonte inesauribile di ispirazione per Giuseppe Pellizza e ancora oggi conservano numerose testimonianze, consentendo significativi confronti tra il presente e il passato. La visita ai luoghi pellizziani diventa quindi occasione per capire fino in fondo le idee che hanno ispirato le forme e i contenuti delle tele del pittore, alcune delle quali sono divenute vere e proprie icone dell'arte italiana tra Otto e Novecento. L'offerta didattica è costituita da visite guidate e da momenti laboratoriali, che si esplicano in diverse attività e con diversi strumenti. La disponibilità di una grande aula attrezzata all'interno del palazzo del Torraglio in piazza Quarto Stato, permette un coinvolgimento più diretto dei giovani visitatori.

VISITE GUIDATE **Obiettivi e svolgimento:**



Il percorso prevede la visita al borgo di Volpedo, seguendo l'itinerario dedicato ai luoghi pellizziani, costituito da una serie di pannelli che riproducono le opere dell'artista là dove sono state concepite e ambientate, con particolare attenzione alla piazza Quarto Stato, dove l'artista ambientò la sua grande tela. Il fulcro della visita è rappresentato dallo Studio del pittore, raro esempio di *atelier* ottocentesco, dove sono conservati gli strumenti di lavoro, gli oggetti di uso quotidiano, i libri, il ricco epistolario e alcune opere significative dell'artista. L'esperienza si conclude con la visita al Museo didattico, dove le classi potranno avere un'ottima visione d'insieme dell'opera pellizziana, e all'installazione multimediale "*L'umanità in cammino. Il racconto del Quarto Stato*": una situazione "emozionale" che, mediante l'uso di nuove tecnologie e attraverso una regia coordinata di luci e audio, coinvolge il pubblico, facendolo sentire immerso nell'opera stessa.

Questo percorso si può svolgere anche senza un seguito laboratoriale ma è la base di partenza imprescindibile per tutte le attività didattiche qui di seguito illustrate.

Destinatari: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I e di II Grado

Durata: 1h 30'

La visita può arricchirsi con attività basate sui temi proposti in tre Quaderni didattici, elaborati dalla prof.ssa Gabriella Fusi. I Quaderni seguono criteri metodologici diversificati per fascia di età e si articolano in sequenze di immagini e di esercizi, gradualmente più complessi, prevedendo momenti di sintesi, di discussione e di scrittura. I ragazzi sono condotti a "fare scoperte" e ad acquisire conoscenze forti in piena autonomia.

QUADERNO 1: IL QUARTO STATO

- Inquadramento storico, geografico e sociale
- Analisi del *Quarto Stato* in relazione alle tematiche ideologiche
- Chiavi di lettura storico-artistica

Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado

Durata: Visita + Quaderno 2h 30'

QUADERNO 2: IL PITTORE DI VOLPEDO

- La vita e il mondo familiare ed affettivo del pittore
- I primi dipinti e gli studi giovanili
- Il processo creativo della maturità e l'evoluzione artistica
- La pittura simbolista
- Approfondimenti interdisciplinari

Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado

Durata: Visita + Quaderno 2h 30'

QUADERNO 3: PELLIZZA DIPINGE...

(diviso in fascicoli che approfondiscono vari aspetti della pittura pellizziana e del suo mondo)

- La vita dei bambini
- la vita delle donne
- I gesti quotidiani
- I lavoratori della terra
- Le risorse della natura
- La sua campagna
- Il suo paese

Destinatari: Scuola Primaria e Secondaria di I grado

Durata: Visita + Quaderno 2h 30'



PELLIZZA E IL CONTEMPORANEO

Obiettivi e svolgimento:



L'Associazione Pellizza ha raccolto nel tempo una serie di opere di artisti contemporanei dedicate al pittore o a tematiche da lui stesso indagate. Si è costituita così una piccola collezione contemporanea, che diventa il punto di partenza per stimolare un confronto dialettico con il passato e suggerire riflessioni su Pellizza, la sua arte e i suoi contenuti nell'attualità.

La proposta prevede una visita alla collezione ed inoltre all'ampia raccolta di reinterpretazioni e utilizzi dell'immagine del *Quarto Stato* nel corso della storia, in ambito editoriale e pubblicitario, con la possibilità di evidenziare, oltre ai vari e complessi significati dell'opera dell'artista, lo sviluppo della grafica pubblicitaria nel corso del Novecento.

Destinatari: Scuola Secondaria di II grado

Durata: Visita + Attività 2h

LA MONTÀ DI BOGINO



Volpedo è impregnato dell'opera di Pellizza non solo nel borgo.

L'Associazione Pellizza ha tracciato diversi percorsi campestri per scoprire l'opera del pittore e la campagna volpedese ad essa collegata. Il primo, e più indicato come proposta alle scuole data la semplicità di percorrenza, è il sentiero n. 150 della "Montà di Bogino" (dal titolo di un'opera pellizziana) che si snoda nelle campagne più prossime al borgo di Volpedo in mezzo a vigneti, pescheti e prati partendo ed arrivando dalle scuole del paese.

Una passeggiata a stretto contatto con la natura, con le produzioni agricole locali e alla scoperta di angoli nascosti e inediti in cui possiamo rivedere ancora intatte le opere del pittore.

Destinatari: Scuola Primaria (cl. IV-V), Scuola Secondaria di I e II grado

Durata: Visita + Passeggiata mezza giornata

ALLA SCOPERTA DI VOLPEDO E DI PELLIZZA CON GIUSEPPINA



Obiettivi e svolgimento:

Accompagnati da Giuseppina, la “mela della colonnella”, tanto amata da Pellizza e citata in una sua lettera ai genitori mentre soggiornava a Milano nel 1883, i piccoli visitatori percorreranno le vie del paese per scoprire i quadri del pittore e il territorio in cui viveva, ascoltando la storia che la piccola mela vuole raccontare. Il viaggio con Giuseppina terminerà allo Studio dove il pittore lavorava e con la visita al frutteto di cultivar ottocentesche che, a seconda della stagione dell'anno, proporrà alberi, fiori e frutti gustosi e di antica tradizione.

Destinatari: Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria (cl. I-II)

Durata: 2h

DOCUMENTI



Obiettivi e svolgimento:

Un laboratorio per conoscere e interpretare l'importanza delle fonti, da quelle scritte a quelle fotografiche, alle immagini. Cosa può nascondere una vecchia scatola ritrovata nei sotterranei di piazza Quarto Stato a Volpedo? Nelle sale del Museo didattico i ragazzi, moderni investigatori, dovranno esaminare i documenti a loro disposizione e riuscire a ricostruire le vicende umane e artistiche del pittore.

Destinatari: Scuola Secondaria di I e II grado

Durata: Visita + Attività 2h 30'

E INOLTRE...

In accordo con gli insegnanti è possibile organizzare percorsi specifici di approfondimento in base alle peculiarità dei diversi indirizzi scolastici e alle esigenze di programmazione delle singole classi. Per informazioni su costi e prenotazioni restiamo a vostra disposizione:

Associazione Pellizza da Volpedo
via Sovera 2 - 15059 Volpedo (Al)
tel. e fax 0131 80318
info@pellizza.it
didattica@pellizza.it
www.pellizza.it



Stampato nel mese di ottobre 2016